



Le coin jeunesse



Celui qui voulait toujours se promener dans la forêt

d'Alexis JENNI et Anton VAN HERTBRUGGEN

Éditions Paulsen Jeunesse, coll. « Celui qui », 2025 ; 25,4 × 31,4 cm ; 48 p. ; 18 €

Cette collection des éditions Paulsen Jeunesse se propose de raconter la vie de ceux qui ont eu l'audace de suivre leurs rêves et d'accomplir de grandes choses librement et en toute simplicité.

Ainsi John, passionné par l'observation de la nature, décide-t-il de parcourir en poète vagabond les grandes forêts de l'Amérique du Nord à la rencontre des arbres qu'il ne connaît pas. Son voyage le conduit dans la vallée de Yosemite au centre de la Sierra Nevada où, émerveillé par la majesté des grands séquoias, il décide de s'installer. Au long de son voyage, il prend des notes, dessine, et le récit qu'il fait de ses aventures passionne les citadins états-uniens. Il parviendra à convaincre le président des États-Unis de sauvegarder la beauté de ces forêts menacées par la surexploitation. Ainsi sera créé le parc national de Yosemite. Cet album joliment illustré s'adresse à de jeunes enfants. Les plus grands voudront certainement en apprendre plus sur la vie de John Muir. Mais tous sont invités à partager son émerveillement lors de promenades en forêt et son goût de l'aventure. Les plus curieux auront peut-être envie de rédiger et d'illustrer leur propre journal d'observation de la nature qui les environne.

MBC & SDM



Voir & savoir. Dans l'intimité du monde végétal

de Fanny PAGEAUD

Éditions Les Grandes Personnes, 2025 ; 19,7 × 35,5 cm ; 46 p. ; 29,50 €

Cet album est une petite encyclopédie sur le monde végétal. On y découvre l'intimité des fleurs, les recoins secrets des fruits et des cônes, et les mystères cachés des graines, bourgeons et feuilles. Les illustrations, tout en douceur et en précision, subliment les minuscules détails de la morphologie végétale. Sur le fond, relu par un botaniste du MNHN, (presque) rien à redire : les plus pointilleux relèveront juste les équivalences un peu osées entre albumen et endosperme ou bien entre embryon et plantule. La présentation originale de l'ouvrage (format vertical allongé, pages doublées d'un rabat, pop-ups et images à soulever, très grandes illustrations sur les rabats alternant avec de petites images sur les pages intérieures) en fait un objet fascinant que l'éditeur entend destiner à un large public (à partir de 8 ans selon lui). Mais l'essai, réalisé avec notre progéniture, n'est pas totalement transformé : les textes, un peu ardens, manquent de la touche d'humour du *Musée des musées amusants*, autre album de Fanny Pageaud. À conseiller plutôt pour ados intéressés par les plantes, mais à recommander sans restriction à toutes les « grandes personnes » !

MBC & SDM



La route qui traverse la forêt

de Sophie ADRIANSEN ; illustrations de Chevalier GAMBETTE

Éditions Glénat Jeunesse, 2025 ; 24 × 32 cm ; 48 p. ; 14,90 €

Un matin, des engins de chantier viennent arracher des arbres. D'abord intrigués, les animaux constatent un jour que le chantier a laissé place à un ruban noir qui coupe la forêt en deux. Après la découverte vient l'effroi, en particulier pour Brochette le hérisson : à chaque traversée, il risque sa vie. Les animaux vont alors redoubler d'imagination pour faire partir les humains et leurs terribles véhicules. L'album aborde un sujet que l'on retrouve rarement en littérature jeunesse : l'artificialisation des sols et la fragmentation des milieux. C'est un pari courageux et nécessaire. Les illustrations sont détaillées et efficaces. Nos enfants ont apprécié d'être immergés dans des ambiances forestières où la lumière filtre à travers les arbres : on s'y croirait. Les amoureux des plantes seront en revanche un peu frustrés par l'homogénéité des feuillages et le manque de précision dans le dessin des espèces : si la mésange bleue, la rosalie des Alpes et l'oreillard sont bien reconnaissables, la ronce l'est à peine et le bouleau (qui n'est d'ailleurs pas vraiment un arbre forestier) est le seul arbre identifiable... Le choix d'une narration en rime apporte une touche poétique et la manière dont les animaux renversent la situation une touche d'humour. Un album juste pour se questionner en famille sur notre place et les conséquences de nos actions.

MBC & SDM

