

Le Chemin des plantes

de Nicolas DESCAVE

Éditions Transboréal, 2025; 13,50 × 18,50 cm; 208 p.; 14,90 €

En avril 2023, Nicolas Descave part de son village et rejoint le Chemin de Compostelle via Le Puy-en-Velay, direction Santiago et le cap Finistère qu'il atteindra deux mois plus tard. Dans ses bagages il emporte son intime et précieuse connaissance des plantes et de leurs usages, et décide de se nourrir le plus possible de ses cueillettes. Une bâche le protège de la pluie et un bâton trouvé dans les bois assure l'équilibre de ses pas. Peu soucieux de confort et de biens matériels, le regard, le cœur et l'âme grands ouverts à tout ce qui vit et palpète le long des sentiers, il raconte le parcours, les paysages, les gens et les plantes sauvages appétissantes qui composent ses repas, dans une langue poétique, allègre, empreinte de spiritualité. Le lecteur, ravi, sera encore plus heureux s'il a la chance de reconnaître les lieux qu'il a lui-même parcourus, de voir à nouveau les jonquilles et les crocus émaillant les prairies du plateau de l'Aubrac, les scilles, les gagées, les corydales à la descente sur Saint-Chély-d'Aubrac. De se remémorer tant de moments inouïs vécus en marchant sur le Chemin. Une immense et agréable balade botanique (et ethnobotanique), en très bonne compagnie...

MK



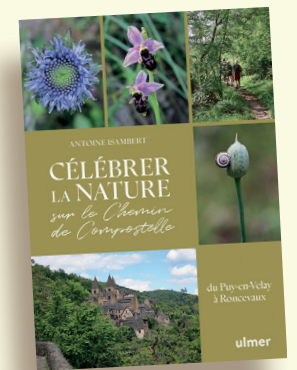
Célébrer la nature sur le Chemin de Compostelle, du Puy-en-Velay à Roncevaux

d'Antoine ISAMBERT

Éditions Ulmer, 2025; 17 × 24 cm; 224 p.; 25 €

Le rythme régulier de la marche le long des sentiers du Chemin de Compostelle laisse libres le regard et la pensée. Libres de se repaître de la beauté partout présente : fleurs épanouies, feuillages luxuriants, arbres vénérables... Pas de quoi s'ennuyer, jamais. Et l'étape de demain, vingt kilomètres jusqu'au gîte suivant, sera source d'émerveillements nouveaux. De quoi s'interroger à chaque pas sur l'identité de tout ce qui vit au bord du chemin, sans avoir toujours le temps du botaniste qui s'arrête, sort sa loupe et sa flore pour nommer une belle inconnue. La randonnée laisse souvent l'amoureux de la nature un peu frustré. Pour combler ce manque, le guide et atlas naturaliste d'Antoine Isambert ne pourra que réjouir le pèlerin de retour chez lui, lui faisant revivre les enchantements éprouvés jour après jour, grâce à un inventaire photographique commenté de nombreuses plantes du chemin, d'oiseaux, de reptiles... Cela en huit chapitres, un pour chacune des régions traversées entre Le Puy-en-Velay et Roncevaux, avec leurs paysages magnifiques expliqués à la lumière de leur géologie et de leur transformation par les humains au cours des siècles. À lire aussi avant le départ, si l'on veut, ou bien le soir à l'étape pour qui peut se permettre de l'emporter dans son sac à dos.

MK



Sortir de terre

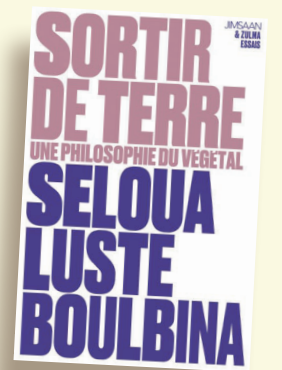
Une philosophie du végétal

de Seloua LUSTE BOULBINA

Éditions Zulma Essais & Jimsaan, 2025; 21 × 14 cm; 176 p.; 17,50 €

Sur nos rivages, tout imprégnés des leçons de l'illustre Carl von Linné, le «second Adam», nous auscultons le végétal d'un œil scientifique, nous comptons, mesurons, classifions, semblant avoir oublié devant cette matière sèche, bien scotchée sur sa planche toute la partie sensible, symbolique de ce végétal qui jaillit sous nos pieds. Traversons le gué, lâchons la main de ce triste sire, laissons-nous conduire par l'auteure, théoricienne de la décolonisation, vers l'Océanie, les Caraïbes, l'Afrique – espaces où la relation au végétal est prédominante, structurante –, pour redécouvrir tous ces liens immatériels qui nous unissent aux végétaux. Telle un saint François d'Assise n'hésitant pas à appeler «frères» végétaux et animaux, Seloua Luste Boulbina, en interrogeant la place symbolique, politique et esthétique du végétal au sein de nos différentes cultures, nous suggère que nous serions à notre insu descendants d'une civilisation du végétal.

CJ



Guide expert des Plantes de Méditerranée, des Albères à la Riviera

de Franck LE DRIANT & Lionel FERRUS

Éditions BIOTOPE, 2025 ; 16,5 × 24 cm ; 1072 p. ; 49 €

Trois ans après leur ouvrage *Plantes de Montagne*, les auteurs nous proposent un nouveau Guide expert dédié à la flore de la zone méditerranéenne française. De même structure que le précédent, celui-ci présente environ 2200 taxons de plantes vasculaires attestées dans la région. La notice descriptive (identification, répartition, statut de protection éventuel) pour chaque plante est assortie d'une iconographie photographique remarquable, tant de la plante entière dans son milieu que de détails utiles à l'identification. Pour certains groupes d'espèces, de courtes clés de détermination complètent utilement la présentation. La région concernée ne se limite pas à une étroite bande littorale mais recouvre un vaste territoire sous influence méditerranéenne prépondérante, comprenant tous les départements côtiers (excepté les zones montagneuses de 66 et 06), le Vaucluse et le sud des départements limitrophes, remontant dans la vallée du Rhône jusque vers Valence. En bref, un bel (et copieux) ouvrage, très utile à une variété de lecteurs s'intéressant à la flore méridionale continentale française, que l'on sait d'une diversité remarquable.

PG



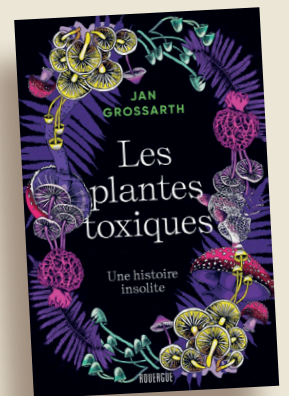
Les plantes toxiques. Une histoire insolite

de Jan GROSSARTH ; traduction de Pierre BERTRAND

Éditions du Rouergue, 2025 ; 13,6 × 21 cm ; 208 p. ; 25 €

Un petit livre attirant, comme un fruit défendu, vous conte plaisamment l'histoire de ces plantes d'un abord peu sympathique pour nous faire comprendre toute la place que ces empoisonneuses occupent dans le monde végétal. Huit chapitres thématiques, dans lesquels sont insérés 39 portraits des coupables : description, armes du crime, effets sur nos estomacs jusqu'au dernier vomissement verdâtre. Une très belle mise en page agrémentée de charmantes pastilles illustratives fort digestes des criminelles, dont on peut regretter le petit format. Tout est présent pour rendre la leçon attrayante, facile. Une lecture qui ravira tous les futurs candidats à l'examen d'entrée au KGB, les Nérons en herbe, les Brinvilliers renaissantes, mais qui peut cependant laisser le lecteur averti sur sa faim.

CJ



Fougères

de Fay-Wei LI & Jacob S. SUISSA ; traduction de Catherine DELVAUX ; illustrations de Laura SILBURN

Éditions Ulmer, 2025 ; 20 × 25,5 cm ; 192 p. ; 35 €

Feuilleter et admirer : tiges, feuilles, frondes et paysages, magnifiquement dessinés en pleine page ou en détail. Se laisser emporter durant 400 millions d'années ! Car les fougères datent des débuts de la végétation : vous allez suivre leur fascinante évolution, explorer leur biologie, leur rôle dans l'écosystème. Il y en a 11 000 espèces sur la planète (en deuxième position derrière les plantes à fleurs en termes de diversité). Ce livre explore leurs multiples formes (arborescentes, arboricoles : 30% vivent dans la canopée), leurs liens avec les animaux, le désert, l'eau, les humains... Cet ouvrage n'hésite pas à utiliser le vocabulaire complexe des botanistes, mais que les simples lecteurs, promeneurs amoureux des plantes, ne s'inquiètent pas, ils goûteront la richesse des mots scientifiques et commenceront à les apprendre ; ils s'émerveilleront de la beauté, de la diversité des fougères que jusqu'alors – j'ose le parier ! – ils ne regardaient pas.

... d'un début si modeste, sont nées et naissent encore d'innombrables formes, d'une beauté et d'une merveille sans égales, affirmait Darwin à propos des fougères.

JPG

