

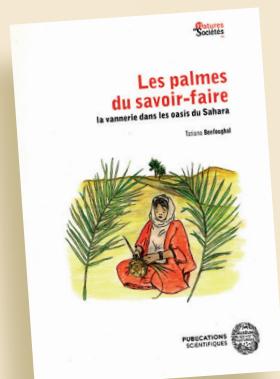
## Les palmes du savoir-faire. La vannerie dans les oasis du Sahara.

de Tatiana BENFOUGHAL

Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2022 ; 16,5 x 24 cm ; 462 p. ; 39 €

Dans cet ouvrage conséquent, Tatiana Benfoughal présente, avec beaucoup de détails, d'exemples et une riche iconographie, toute l'imbrication de la vannerie dans les sociétés sahariennes du Maghreb, le lien avec l'omniprésence du palmier-dattier, la présence multiple d'objets tressés dans toutes les activités tant quotidiennes (domestiques, agricoles, dans l'habitat comme dans la chasse ou la pêche), que cérémonielles (mariages, événements religieux). Le rapport entre les techniques de vannerie et les usages, les vanniers et les vannières, la signification des décors, l'évolution des matières premières et du sens esthétique sont décrits avec minutie et l'on sent, derrière l'exhaustivité de l'étude ethnologique, l'empathie de l'auteure pour les artisans-artistes qu'elle a longuement côtoyés. Une lecture passionnante pour prolonger ce bref aperçu offert aux lecteurs de *La Garance voyageuse*.

FD



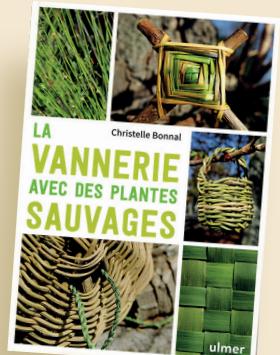
## La vannerie avec des plantes sauvages

de Christelle BONNAL

Éditions Ulmer, 2021 ; 17 x 24 cm ; 232 p. ; 24,90 €

Voici un bon ouvrage pour s'initier à la vannerie avec des plantes que l'on peut rencontrer facilement et travailler avec un minimum d'outils. Une première partie présente 18 plantes sur une double page chacune, avec une brève description botanique, quelques mots de son écologie, ses usages en vannerie et quelques autres de ses usages. De nombreuses photos avec des plans d'ensemble et des gros plans facilitent la reconnaissance de la plante dans la nature. Une deuxième partie décrit les quelques outils qui seront nécessaires au travail et les techniques de base pour la réalisation de vanneries. Enfin la troisième partie, qui occupe plus de la moitié de l'ouvrage, propose des « pas à pas » pour confectionner une quinzaine d'objets, de la simple cordelette en ortie à la mangeoire à oiseaux et de l'utilitaire panier à des objets décoratifs. Des photos précises guident le travail étape par étape de façon détaillée. À vous de jouer maintenant !

FD



## Les plantes de la vannerie sauvage. Les reconnaître, les cueillir, les tresser...

de Bernard BERTRAND et les lecteurs du *Lien créatif*

Un hors-série de la revue *Le Lien créatif*, 2023 ; 21 x 29,7 cm ; 96 p. ; 18,90 €

Pour élargir le panorama des plantes à vannerie, ce cahier est bienvenu. Quatorze plantes sont présentées alphabétiquement, d'aspédro à genêt d'Espagne, sur une demi-douzaine de pages chacune. On sera parfois surpris par l'usage possible peu soupçonné de certaines plantes, comme l'aspédro, ou par les parties utilisées, comme les racines d'épicéa. La présentation botanique est succincte, peu technique. L'accent est mis sur l'écologie et l'ethnobotanique, les multiples usages de la plante et particulièrement la vannerie. Les conseils de récolte, de préparation et d'emploi sont précis. L'exemple d'objet à confectionner qui termine chaque portrait de plante s'adresse plutôt à des personnes ayant déjà de l'expérience en la matière. De belles photos illustrent toutes les parties de chaque portrait. On attend le deuxième volume, avec une quinzaine d'autres plantes, de houblon à viorne !

FD



## Les plantes au rythme des saisons

Garrigues et maquis

Édition des Écologistes de l'Euzière, 2023 ; 13,5 x 19,5 cm ; 92 p. ; 14,50 €

Conçu comme un agenda perpétuel, mais aussi carnet de notes ou de terrain, c'est de plus un joli petit livre de botanique, illustré de délicates aquarelles, pour découvrir les plantes communes de la région méditerranéenne, leurs stratégies d'adaptation au climat et au milieu. À chaque début de saison, un panorama de ce qui advient dans la végétation. À chaque début de mois, une plante emblématique, sa description et ses caractères botaniques. Le pistachier térébinthe sert de fil conducteur tout au long de l'année et l'on suit ses transformations saisonnières, de semaine en semaine, rameaux, feuilles, fleurs, fruits, écorce... Et puis, une ligne par jour, chaque semaine, pour ajouter vos propres observations et les comparer, d'une année sur l'autre.

FD

Pour aborder la nouvelle année,  
offrez-vous et offrez

