



Le coin jeunesse



Nous avons confié l'album *Rien, rien, rien* à la classe de CM1/CM2 de Lison KECHICHIAN, professeuse des écoles à l'école Pierre Dumonteil à Saint-Vallier (Drôme).



Rien, rien, rien

de Karine GRANIER-DEFERRE ; illustrations d'Izumi MATTEI-CAZALIS
Éditions A2MIMO, 2023 ; 17 × 24 cm ; 32 p. ; 17 €

LE MOT DE LA MAÎTRESSE

Après une lecture offerte, ce livre a été l'ouverture d'un débat philosophique sur le superflu et l'essentiel. Il peut aussi être le point de départ à des activités d'écoute et de pleine conscience en nature. Dans notre classe, chacun a son petit coin à soi lorsque nous faisons école dehors. Ce lieu est l'occasion de se retrouver et d'observer, écouter, sentir ce qui se passe tout près de soi.

RÉSUMÉ PAR LES ÉLÈVES

Léonie en a assez des anniversaires extravagants ! Elle ne veut RIEN, RIEN, RIEN. Ses parents se creusent la tête et la conduisent dans une clairière. Ne trouvera-t-elle vraiment rien dans cet endroit ensoleillé ?

Des illustrations qui nous font découvrir un monde tout petit. (William)

Dans la nature, Léonie a trouvé TOUT. (Djinane)

C'est quand on pense qu'il n'y a rien, qu'il y a tout. (Hadassa, Lehna & Cristiano)

Le renard en couleur se détache sur un décor plus sombre plein de détails. (Réda)

Elle pensait ne rien vouloir mais en fait elle a tout eu. (Killian & Maël)

On n'a pas besoin de beaucoup, il suffit de sortir pour trouver tout ce que l'on veut. (Heidi)

Quand on a l'impression qu'il n'y a rien, il y a tout un monde à nos pieds. (Nolan)

J'ai aimé les belles illustrations. (Jessica)

Un arbre a traversé l'histoire

de Marion BOTTOLIER-CURTET & Serge MÜLLER
Éditions Les Écologistes de l'Euzière, coll. « Vice Versa », 2023 ;
14 × 20 cm ; 40 p. ; 10 €

Découvrir un genévrier bien vivant, né d'une graine ayant germé il y a trois mille ans : quelle émotion ! On l'imagine grandissant, alors que se déroule tout autour de lui l'histoire des êtres humains. Au Moyen Âge, il était déjà très vieux, mais à quoi ressemblait sa région natale ? Nous la survolons, tels des oiseaux, à la rencontre de ses paysages successifs, du début de l'aventure jusqu'à nos jours, magnifiquement représentée par les aquarelles de Serge Müller... Et puis, hop ! Nous sommes invités à retourner le livre pour reprendre le chemin à l'envers, et c'est le très vieux genévrier survivant qui prend la parole, et raconte son histoire intime à travers les âges, malgré l'activité humaine. Un ouvrage à regarder, à lire, absolument, par tout être terrestre de zéro à trois mille ans.

MK

