

La Garance voyageuse n° 144 – Références bibliographiques

Bibliographie générale

La revue *Le Lien créatif*, la seule revue internationale de vannerie, 46 n°s déjà parus.

<https://www.leliencreatif.fr/>

Musée de Salagon, 2010, *Vanneries d'ici, vanneries d'ailleurs*, catalogue d'exposition :

<https://www.musee-de-salagon.com/la-recherche/les-publications>

La vannerie sauvage

de Bernard BERTRAND

Éditions de Terran ; vol. 1, **Initiation, nouvelle édition** 2020 ; 20,6 × 28,7 cm ; 204 p. ; 35 €

Vol. 2 (livre + DVD), **Pour aller plus loin**, 2011 ; 21 × 29,7 cm ; 282 p. ; 48 €

Un des premiers ouvrages parus (et réédité) pour découvrir et apprendre à pratiquer l'art traditionnel de la vannerie avec des plantes facilement récoltées dans la nature. Paniers de toutes formes et pour tous usages, vingt-cinq modèles des plus simples aux plus sophistiqués, pour débutants comme pour pratiquants déjà confirmés. Initialement accompagné d'un DVD pour visualiser les explications et la réalisation des ouvrages, on trouvera maintenant ces compléments sur Youtube.

Un deuxième volume complète cette « initiation » avec de nouveaux modèles, traditionnels ou inédits, de nouvelles techniques, de nouveaux matériaux, mais aussi des conseils pour fabriquer ses propres outils et des portraits d'artistes vanniers. Un ouvrage pour découvrir de multiples aspects d'un art multiforme sans nécessairement vouloir réaliser soi-même les objets.

FD

Échos des sciences

Lorsqu'un lien ne s'active pas directement, faire un copier-coller dans la barre d'adresse de votre navigateur.

Pollinisation. La fleur qui sent le pourri

• Katherine R. GOODRICH *et al.*, 2023, « False Advertising with Fermented Scents: Floral Mimicry in Pawpaw (*Asimina triloba*: Annonaceae) Pollination », *International Journal of Plant Science*, vol. 184 (6) :

<https://doi.org/10.1086/725107>

Pigmentation florale. Fleur de lotus

• Juan LIU *et al.*, 2023, « Transcription factor NnMYB5 controls petal color by regulating GLUTATHIONE S-TRANSFERASE2 in *Nelumbo nucifera* », *Plant Physiology*, vol. 193, Issue 2, p. 1213-1226 :

<https://doi.org/10.1093/plphys/kiad363>

État des forêts. Au moins une bonne nouvelle

• Martin BAUMANN, Sebastian DITTRICH & Goddert von OHEIMB, 2022, « Recolonization of epiphytic bryophytes after decades of air pollution in forest ecosystems in the Erzgebirge (Ore Mountains) shows the importance of deciduous trees for the diversity of this species group », *Forest Ecology and Management*, vol. 509 : <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2022.120082>

Amidon et stomates. Moins de pertes la nuit

• Adrianus J. WESTGEEST *et al.*, 2023, « Leaf starch metabolism sets the phase of stomatal rhythm », *The Plant Cell*, vol. 35, Issue 9, p. 3444-3469 : <https://doi.org/10.1093/plcell/koad158>

• Communiqué de presse INRAE, 2023, « Stomates et amidon, le côté obscur des pertes en eau des plantes » : https://www.inrae.fr/sites/default/files/pdf/CP_Stomate-amidon-perde-eau-plantes.pdf

Génétique. Un gène manquant

• Koppolu Raja R. KUMAR, 2023, « Lost in the bloom: DNA-PKcs in green plants », *Frontiers in Plant Science*, vol. 14 : <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpls.2023.1231678/full>

Plantes carnivores. Comment choisir son menu

• Corentin DUPONT *et al.*, « Volatile organic compounds influence prey composition in *Sarracenia* carnivorous plants », *PloS ONE*, 18(4) : <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0277603>

• Communiqué CNRS, 2023, « Les plantes carnivores sarracénies composeraient leurs menus en modulant les odeurs qu'elles émettent » :

<https://www.inee.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/les-plantes-carnivores-sarracénies-composeraient-leurs-menus-en-modulant-les-odeurs>

Wisgaak Gokpenagen, un panier en frêne noir

Françoise DUMAS, adapté à partir du texte de Robin WALL KIMMERER

- Robin WALL KIMMERER, 2021, *Tresser les herbes sacrées. Sagesse ancestrale, science et enseignement des plantes*, Éditions Le Lotus et l'Éléphant.

Un après-midi à l'atelier de vannerie de Saint-Michel-de-Dèze

Patricia ORLANDINI & Jean-Noël PELEN

- Jean-Noël PELEN, 1974, « La fabrication des paniers d'éclisses de châtaignier dans la vieille Cévenne (région de la Vallée Longue) », *Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie*, n°2-4, p. 123-145. : https://www.persee.fr/doc/mar_0758-4431_1974_num_2_2_960

Le tistalh

Raphaëlle GARRETA

- Raphaëlle GARRETA & Béatrice MORISSON, 2008, *Le tistalh, panier en noisetier – Eth tistalh, era tista d'averan*. Photographies de Didier SORBE, traduction occitane de Pierre LOUBERE, Éditions du Pin à crochets.

La vannerie en mimosa au Portugal

Manuel MIRANDA FERNANDES & Raul PEREIRA

- Fernando GALHANO, 1962, « Cestaria de Entre Douro e Minho. Contribuição para o estudo da cestaria portuguesa », *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 18, 257-335. Disponible à l'adresse : <https://ojs.letras.up.pt/index.php/tae/article/view/8748>.
- Exposition de vannerie *Um cento de cestos* : <https://museuartepopular.wordpress.com/>

Le Jardin dans les saules

Carine SAINT-PAUL

- Guy BARBIER & Michèle PICHONNET, 2001, *De Saule et d'osier, parole d'un vannier osiériste*, Éditions Les Brins d'osier.
- <https://www.zeste.coop/fr/le-jardin-dans-les-saules>

Remèdes de vanniers

Thierry THEVENIN

- Olivier LAFONT, 2007, « Du saule à l'aspirine », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 94^e année, n°354, Paris.
- P. BABULKA, 2011, « Synthèse des ressources botaniques dans la pratique médicale humaine et vétérinaire en Hongrie », *Phytothérapie*, n°9, Éditions Springer Verlag.
- Jamal BELLAKHDAR, 2020 (2^e édition), *Pharmacopée traditionnelle marocaine*, 2 volumes, Éditions Le Fennec, Casablanca.
- François-Joseph CAZIN, 1997 (réédition), *Traité pratique et raisonné des plantes médicinales indigènes*, Éditions de L'Envol, Mane.
- Constantin DRAGULESCU & Angela MARCULESCU, 2020, *Plantes de la médecine populaire roumaine*, Éditions de l'Université de Transylvanie, Brasov.
- Paul FOURNIER, 2010 (réédition), *Dictionnaire des plantes médicinales et vénéneuses de France*, Éditions Omnibus, Paris.
- EUROPEAN MEDICINES AGENCY, 2017, « European Union herbal monograph on *Salix* [various species including *S. purpurea* L., *S. daphnoides* Vill., *S. fragilis* L.], cortex », EMA/ HMPC/80630/2016 Committee on Herbal Medicinal Products (HMPC), London, European Medicines Agency : https://www.ema.europa.eu/en/documents/herbal-monograph/final-european-union-herbal-monograph-salix-various-species-including-s-purpurea-l-s-daphnoides-vill_en.pdf
- Pierre LIEUTAGHI, 1992, *Jardin des savoirs, jardin d'histoire*, Éditions Alpes de lumière, Mane.

- Pierre LIEUTAGHI, 2009, *Badasson & Cie, Tradition médicinale et autres usages des plantes en haute Provence*, Éditions Actes Sud, Arles.
- Pierre LIEUTAGHI, 2004 (réédition), *Le livre des arbres, arbustes et arbrisseaux*, Éditions Actes Sud, Arles.
- Donatella MEAGLIA, 2004, « Utilisation de la phytothérapie chez les populations alpines des Alpes occidentales », *Plantes qui nourrissent, plantes qui guérissent dans l'espace alpin*, Compte rendu du VI^e colloque européen d'anthropologie alpine (2003), Éditions de la librairie des Hautes-Alpes, Gap.
- A. PETROVICH POPOV, 1970, *Les plantes médicinales dans la médecine Populaire*, Éditions Santé, Kiev.
- Eugène ROLLAND, 1967 (réédition), *Flore populaire*, tome 9, Éditions Maisonneuve et Larose, Paris.
- Dâmaris SILVEIRA & al., 2020, « COVID-19 : Is There Evidence for the Use of Herbal Medicines as Adjuvant Symptomatic Therapy ? », *Frontiers in Pharmacology* n° 11 : 581840.
- Jean-Marc TIZON & Bruno de FOUCAULT, 2013, *Flora Gallica*, Éditions Biotope/SBN, Mèze.
- WORLD HEALTH ORGANIZATION, 2009, *Monographs on selected medicinal plants*, vol. 4., Éditions WHO, Genève.

La vannerie, le van, le vent...

Pierre SELLENET

- Marcel LACHIVER, 1997, *Dictionnaire du monde rural, les mots du passé*, Fayard.
- Paul FENELON, 1970, *Vocabulaire de géographie agraire*, Faculté des Lettres et Sciences humaines de Tours.
- Georges COMET, 1992, *Le Paysan et son outil. Essai d'histoire technique des céréales (France, VIII^e-XV^e siècle)*, Publications de l'École Française de Rome.
- Partrice ROUX, 2015, *Moisson, battage, vannage, stockage des céréales aux périodes protohistorique et antique dans le monde égéen : histoire des techniques*, Thèse de doctorat en Archéologie ; Paris 1.
- Marie-Claire AMOURETTI, 1991, « Les rythmes agraires dans la Grèce antique », *Séminaire de recherche sous la direction de Marie-Claire Cauvin*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Éditions.
- Magali CULLIN-MINGAUD, 2010, *La vannerie dans l'antiquité romaine, Les ateliers de vanniers et les vanneries de Pompéi, Herculaneum et Oplontis*, Publications Jean Bérard, Naples.
- A. AUDIGER, 1912, *Nouveau manuel complet de la fabrication de la vannerie*, Encyclopédie-Roret.
- Robert DUCHESNE, (1963, 1981) 2009, *La vannerie : l'osier*, (J.-B. Baillière, 1963, 1981), Éditions Dominique Guéniot 2009.
- A. MOITRIER, 1855, 2^e édition 1867, *Traité pratique de la culture de l'osier et de son usage dans l'industrie de la vannerie fine et commune... suivi d'un aperçu sur l'art du vannier*, Librairie agricole Maison Rustique. Réédition de 2016 chez Hachette/BnF.
- Victor MARTIN de MOUSSY, 1839, *Essai historique sur les céréales*. Disponible sur : https://archive.org/details/cereales_culture_conservation_alteration_Martin
- Maurice AGULHON, 1976, *Histoire de la France rurale*, Seuil.
<https://journals.openedition.org/fixxion/838>
- Olivier de SERRES, 1600, *Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52175n.image>
- Claude BERARD & Christiane BRON, 1990, « Le Liknon, le « Masque » et le Poteau. Images du rituel dionysiaque », *Mélanges Pierre Lévêque*, tome 4 : *Religion*, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, p. 29-44. https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1990_ant_413_1_2278

La Vannerie en jonc

Bernard BERTRAND

- Patricia BRANGEON, 2015, *La vannerie de jonc*, Auto-édition Liens de mains, coll. « Plante & vannerie ».
- Bernard BERTRAND & Éliane ASTIER, 2019, *Merveilleux jongs*, vol. 22 du « Compagnon végétal » (un chapitre entier consacré à la vannerie de jonc), Éditions de Terran.

- Et, bien sûr, la revue *Le Lien créatif*, la seule revue internationale de vannerie : nombreux articles sur le jonc à découvrir dans les 46 numéros déjà parus.

Mon chapeau en herbe

Émilien BOUTEILLE

- Voir la vidéo « Mon chapeau primitif » de la chaîne Youtube Isaraok

L'alfa

Françoise DUMAS

- P. LAUMONT & A. BERBIGIER, 1953, « L'Alfa et l'Expérimentation alfatière en Algérie », *Journal d'agriculture traditionnelle et de botanique appliquée*, 365-366, p. 125-140. Consultable sur : https://www.persee.fr/doc/jatba_0370-5412_1953_num_33_365_6574
- Pascal JANIN & María Pía TIMON TIEMBLO, *Plan de salvaguarda de la cultura del esparto. Document du Ministerio de Cultura y Deporte d'Espagne*, PDF en libre accès sur : https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/plan-de-salvaguarda-de-la-cultura-del-esparto_2302/

Le manioc, l'arouman et la couleuvre

Marie FLEURY, ethnobotaniste au MNHN

- Jean CHAPUIS & Hervé RIVIERE, 2003, *Wayana eitoponpë. (Une) histoire (orale) des Indiens Wayana*, Ibis Rouge Éditions, Matoury, 1067 p.
http://classiques.ugac.ca/contemporains/chapuis_jean/Wayana_eitoponpe/Wayana_eitoponpe_biblio.html
- Henri COUDREAU, 1893. *Chez nos indiens : quatre années dans la Guyane française (1887-1891)*, Hachette, Paris.
- Damien DAVY, 2012, *De l'anaconda à l'urubu. Mythes et symbolisme animal chez les Amérindiens de l'Oyapock*, Ibis Rouge Éditions, coll. « Ethnologie », 45 p.
- Marie FLEURY, 2008, « L'artisanat traditionnel Wayana : Patrimoine de l'humanité à préserver », *Une saison en Guyane*, n° 1, p. 72-77.
- Marie FLEURY, 2010, « Du mythe de la nature au mythe du monde moderne : représentation du monde et modernité chez les Amérindiens wayana », *Amaz'hommes. Sciences de l'homme et sciences de la nature en Amazonie*, Ibis Rouge Éditions, Matoury, p. 217-234.
- Milagros PALMA, (1991) 2007, *Les Letuamas. Gens de l'Eau. Mythes et légendes d'Amazonie*. Éditions Indigo & Côté-femmes, 242 p.
- « Arouman, ressource et usages des Amérindiens du Sud Guyane », Publication du Parc amazonien de Guyane, coll. « Les Carnets du Parc amazonien ».
Disponible en Calaméo : <https://www.calameo.com/read/0011121625be2ec9a5e51>

Plantes à vannerie dans le Sahara maghrébin

Tatiana BENFOUGHAL

- Hélène BALFET, 1952, « La vannerie, essai de classification », *L'anthropologie*, vol. 56, n° 3-4, p. 259-279.
- Tatiana BENFOUGHAL, 2022, *Les palmes du savoir-faire. La vannerie dans les oasis du Sahara*, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 462 p.
- Tatiana BENFOUGHAL, 2023, « La vannerie, ou l'art de puiser de l'eau dans le désert sans métal ni plastique », *The Conversation* : https://theconversation.com/la-vannerie-ou-l-art-de-puiser-de-leau-dans-le-desert-sans-metal-ni-plastique-217223?utm_medium=email&utm_campaign=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%2012%20decembre%202023%20-%202824228602&utm_content=La%20lett