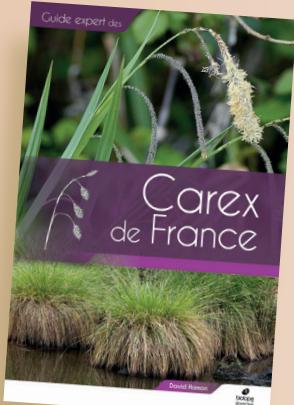


## Guide expert des Carex de France

de David HAMON ; illustrations de Dominique MANSION, Juan Luis CASTILLA & Robert PORTAL  
Biotope Éditions, 2022 ; 16,5 × 24 cm ; 383 p. ; 39 €

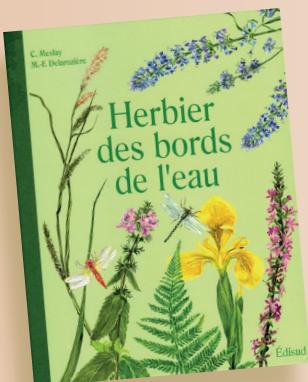


Biens des gens aimant les fleurs négligent « les herbes ». Il faut dire qu'elles n'y mettent pas du leur ces herbes, puisque justement elles ne font rien pour attirer les animaux, préférant s'amuser avec le vent. Ces herbes appartiennent surtout à trois familles : l'une, plutôt peu nombreuse, celle des joncs et des luzules (Joncacées), et deux où les espèces abondent, celle des Graminées (ou Poacées, voir *La Garance voyageuse* n° 136) et celle des Cypéracées. Dans cette dernière, un genre a particulièrement mauvaise réputation, entendez que ses espèces sont supposées difficiles à identifier : il s'agit du genre *Carex*, que l'on devrait appeler laîche en français. Mais ces espèces attirent si peu que même ce nom commun... n'est pas communément utilisé. Pourtant il y en a partout : marais, dunes, forêts, prairies, montagnes, rochers, etc. Et enterrons un mythe : non, elles ne sont pas si difficiles à identifier, bien moins que les épervières, pissenlits, alchémilles, ronces et autres sablines. Essayez et vous verrez ! Comment ? Justement, un excellent guide est sorti. Complet, didactique, rigoureux, bien et copieusement illustré. On a beaucoup aimé les fiches espèces, les planches de comparaison des espèces voisines, la qualité des dessins au trait. Un peu moins la mise en page très dense, l'ordre alphabétique pour présenter les espèces, les photos d'ensemble dans leur milieu, où parfois on ne distingue pas grand chose. Heureusement il y a de nombreuses photos en vue rapprochée qui, elles, sont nettement plus efficaces. Les cartes de répartition, calendriers de floraison et fourchettes de distribution altitudinale ont aussi leur intérêt pour contrôler les déterminations. L'ouvrage devrait être utile tant au débutant par son approche facile et illustrée qu'aux botanistes chevronnés pour ses synthèses sur les groupes réputés difficiles comme celui de la laîche aiguë ou celui de la laîche en épi. Et oui, on peut devenir aficionado de ces plantes, qui ornent déjà de nombreux jardins. Encore une fois un excellent guide, chez un éditeur courageux.

MP

## Herbier des bords de l'eau

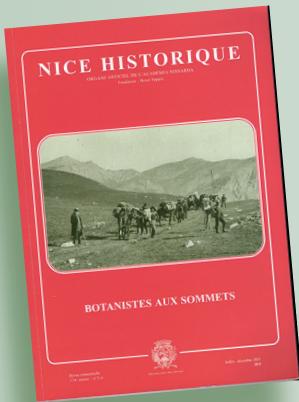
de Marie-Françoise DELAROZIÈRE et Claude MESLAY  
Éditions Édisud, 2011 ; 22,5 × 27 cm ; 173 p. ; 29 €



Pour vous familiariser avec les plantes des milieux humides, essayez de dénicher ce splendide album, tout de science (botanique), de poésie et de beauté. Il commence par un joli conte, puis dessine la répartition des plantes dans les milieux selon leur humidité, puis introduit les définitions et les caractéristiques de ces milieux. Suivent les descriptions botaniques de 137 plantes, d'achillée sternutatoire à véronique mouron d'eau, chacune délicatement illustrée à l'aquarelle grandeur nature (ou avec échelle précisée). Notes botaniques, écologie, utilisations éventuelles, tout y est, simple et clair avec, par-ci par-là, un peu de littérature (voir vallisnérie, avec citation de Frédéric Mistral et schéma botanique à l'appui... et revenez à la page 32 du n° 129 de *La Garance voyageuse* !). Lexique et bibliographie.

FD

# Lectures



## Botanistes aux sommets

Collectif, sous la direction de Jean-Félix GANDIOLI

Revue *Nice Historique*, numéro 3-4 (juillet-décembre) 2021 ; 21 × 29,7 cm ; 292 p. ; 20 €

Publiée par l'Académie nissarde, palais Masséna, 65 rue de France, 06000 Nice

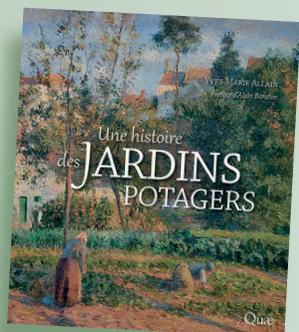
Quelle belle initiative de la part de Jean-Félix Gandioli, que de rassembler dans une magistrale étude les noms et les faits, tant sportifs que naturalistes, de personnalités qui ont contribué tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle à la découverte de la flore alpine du sud, et particulièrement du massif de l'Argentera-Mercantour, en même temps qu'elles gravissaient des sommets non encore conquis et auxquels sont maintenant attachés leurs noms. Français, Britanniques, Allemands, Suisses ou Italiens, tout en traçant les voies d'alpinisme menant à ces sommets, recueillaient les plantes qu'ils découvraient. Ils nous ont laissé des flores et des herbiers précieux, témoignages d'une époque où cette région des Alpes, de zéro à 3 000 m d'altitude, était moins fréquentée, moins urbanisée et riche d'une flore parfois disparue aujourd'hui. Parmi les personnalités éminentes dont cet opus nous livre les actions remarquables, il faut citer le Britannique Clarence Bicknell, que ses randonnées montagnardes à la recherche des plantes conduisirent à découvrir les « gravures des Merveilles », ces paléoglyphes encore mal expliqués du massif du mont Bégo, auxquels il consacra ensuite la plus grande partie de son temps, tout en continuant à illustrer avec art ses découvertes floristiques. Un très beau pan de l'histoire de la botanique alpine que cette édition de *Nice Historique*.

FD

## Une histoire des jardins potagers

d'Yves-Marie ALLAIN ; préface d'Alain BARATON

Éditions Quæ, 2022 ; 21,5 × 24,5 cm ; 144 p. ; 26 €



De l'ortus ou courtil du Moyen Âge à nos potagers actuels, l'auteur recense toute l'évolution des potagers et tous leurs aspects : botaniques, utilitaires, sociaux, culturels. Probablement créés lors de la domestication des plantes il y a 15 000 ans, peu décrits durant l'Antiquité, les jardins n'apparaissent qu'en 810 dans le capitulaire de Charlemagne, qui en donne le plan et nomme les plantes qui y sont cultivées. La littérature horticole devient abondante à partir de la Renaissance, puis se fait rare au XVIII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à presque disparaître. Le renouveau se fera dans ces dernières décennies. Utilitaires, décoratifs, lieux de promenade, jardins ouvriers ou de guerre, les jardins reflètent l'époque et sont à l'image de leurs propriétaires. L'auteur se demande si les potagers en carré ou en rectangle, qui perdurent depuis le Moyen Âge, ne pourraient, de nos jours, présenter un autre aspect en jouant avec les formes et les couleurs. Le parti pris de ne pas suivre la chronologie, mais de l'intégrer à chaque chapitre peut dérouter, mais l'auteur assume son choix. Un beau livre, instructif et richement illustré.

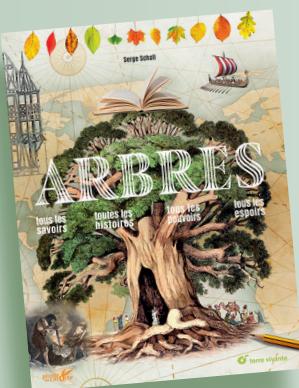
BS

## Arbres

*Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs...*

de Serge SCHALL

Éditions Terre Vivante, 2022 ; 32 × 24 cm ; 288 p. ; 39 €



Comment présenter cet ouvrage touche-à-tout-arbre/bois/forêt... ? Ce n'est pas un livre de poche (2,5 kg) ni peut-être de chevet (le format ! 26 mm d'épaisseur), ce serait pourtant un livre à avoir sous la main et l'œil à chaque fois qu'on a un peu de temps pour lire quelques lignes, se distraire (en s'instruisant) quelques minutes. Cela peut se lire... les thématiques (innombrables) sont bien circonscrites, se feuilleter... l'iconographie est inépuisable, se picorer... les données, chiffrées, historiques, botaniques, économiques, pomologiques, anecdotiques, philologiques, etc., surabondent. C'est l'équivalent d'un millier de micro-garances-voyageuses (nous n'y arriverons jamais !). Offrez (vous ferez des heureux) et offrez-vous cet ouvrage, vous ne le finirez pas aussi vite que la boîte de chocolats, mais n'oubliez pas d'offrir aussi un abonnement de 10 ans à *La Garance voyageuse*...

FD

## Arbres

**Comprendre – 100 espèces illustrées – Mieux connaître pour mieux protéger**  
de Boris PRESSEQ

Tana éditions, coll. « Les carnets du scarabée », 2022 ; 14,5 × 21 cm ; 115 p. ; 13,90 €

Cet ouvrage présente les multiples facettes des arbres. Manifestement animé par le désir de les protéger et de les faire aimer, l'auteur choisit connaissance et compréhension comme outils indispensables à son projet. Il détaille leur mode de vie : des racines aux fruits, en passant par les sèves, l'écorce, les bourgeons, les feuilles, la croissance, la reproduction..., rien n'est oublié. Il explore les différents types de forêts, décrit les arbres isolés, donne des pistes de détermination, expose le rôle écologique des arbres et leur lien avec les autres espèces vivantes, sans oublier les problèmes rencontrés par l'intervention humaine, souvent trop radicale ou basée sur la rentabilité, suggère des modes de gestion raisonnable, etc. Le livre est très abondamment illustré et comprend de nombreux encadrés. C'est donc un ouvrage de vulgarisation légère, sans langage trop scientifique, permettant de faire les tout premiers pas pour entrer dans ce monde foisonnant et commencer à comprendre le rôle, l'importance et la complexité de ces végétaux.

ML

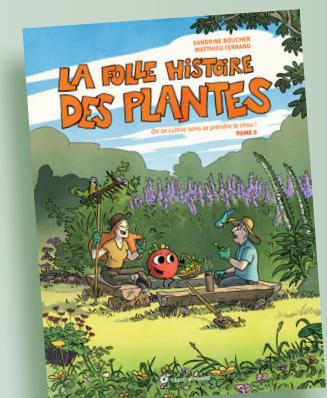


## La folle histoire des plantes (tome 2)

de Sandrine BOUCHER ; dessins de Matthieu FERRAND  
Éditions Terre vivante, 2022 ; 19 × 24 cm ; 125 p. ; 21 €

Sandrine Boucher et Matthieu Ferrand remettent le couvert pour un nouvel opus de la saga de la tomate Azade, qui poursuit l'éducation de Guy et d'Églantine en leur racontant ses petites histoires sur les plantes. Le ton est toujours aussi enjoué et la mise en scène toujours aussi efficace : on se laisse emporter avec plaisir par les anecdotes passionnantes et bien documentées de la tomate géante. Petite originalité du tome 2 : plusieurs petits chapitres sont consacrés à des familles importantes (Brassicacées, Lamiacées, Malvacées et Rosacées), que l'on apprend à reconnaître par leurs principaux caractères diagnostiques. Comme dans le tome 1, on peut regretter que quelques petites approximations viennent amoindrir la rigueur des informations scientifiques (confusion entre gousse et siliques chez les Brassicacées ; Lamiacées appelées par leurs anciens noms de Labiées et Lamiées ; tilleul oublié chez les Malvacées, etc.). Mais ce ne sont que des détails, qui n'enlèvent rien à la portée pédagogique de cette agréable BD, qui permettra à tout-un-chacun (botaniste confirmé, amateur ou néophyte) de « se cultiver sans se prendre le chou ! ».

SDM



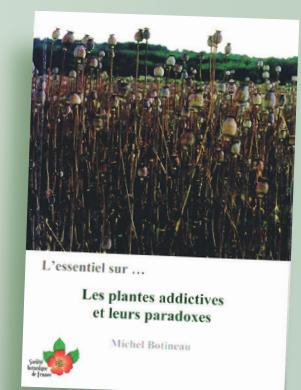
## Les plantes addictives et leurs paradoxes

de Michel BOTINEAU

Éditions de la Société botanique de France, 2022 ; 14 × 20,5 cm ; 218 p. ; 20 €  
(commande à envoyer à Mme Santos-Ricard, SBF, 5 pl. de l'Église, 65120 Betpouey)

Michel Botineau, docteur en sciences pharmaceutiques et enseignant en botanique, membre du conseil de la Société Botanique de France, nous propose un nouveau livre. Celui-ci concerne les plantes potentiellement addictives, à coup sûr psychotropes et donc capables de changer l'humeur, l'imagination et les sentiments. Les plantes sont étudiées en détail : botanique, usage médical éventuel, usage traditionnel ; et, pour les principes actifs : chimie, action pharmacologique, tolérance, dépendance physique et psychique, effets à long et court termes et législation. Ce plan d'étude n'est cependant pas aussi rigoureux pour toutes les plantes présentées. L'intérêt de ce petit livre, modestement illustré, réside dans de nombreux détails historiques, géographiques, sociologiques, culturels et économiques surprenants, souvent récents et actualisés, qui viennent enrichir nos connaissances dans un domaine qui n'intéresse pas que les pharmaciens...

HGL



# Lectures



## *Histoire d'une feuille d'arbre*

### *Une autre façon d'être au monde*

d'Elisabeth DUMONT

Éditions de L'Harmattan, 2021 ; 13 × 21 cm ; 171 p. ; 20 €

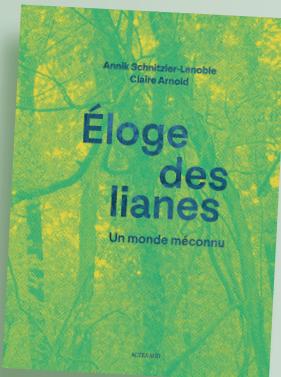
Petit voyage intense et instructif dans la biologie de l'arbre, à travers les étapes de formation, développement et sénescence d'une feuille. Le « comment » une feuille se développe est expliqué pas à pas, avec clarté et sans vocabulaire trop spécifique – la biologie végétale à la portée de tous ! Le « pourquoi » de son comportement est abordé sans emploi d'analogies anthropomorphiques. Chaque chapitre se termine didactiquement par un résumé des principales notions abordées et une liste de mots-clés. C'est un livre qui se lit facilement tout en étant plutôt austère. Illustration minimaliste et de piètre qualité. Même l'herbier photographique d'une quarantaine de feuilles d'arbres qui termine l'ouvrage (sans grand rapport avec le texte, mais instructif quant à la diversité des feuillus de nos régions) pèche par la qualité des photos qui ne mettent pas en évidence les caractéristiques de ces feuilles.

FD

## *Éloge des lianes*

### *Un monde méconnu*

d'Annick SCHNITZLER-LENOBLE, Claire ARNOLD & Sarah CARDINAL ; illustrations de Francis HALLÉ  
Actes Sud, 2022 ; 16,5 × 22,5 cm ; 288 p. ; 32 €



Peu d'ouvrages s'intéressent aux lianes. Celui-ci contient l'essentiel des connaissances acquises à ce jour. De la systématique à leur histoire au cours des temps géologiques, il nous expose les stratégies originales qui font leur grande adaptabilité aux changements climatiques et environnementaux, et leur capacité à coloniser des biotopes d'une grande diversité. L'hétéroblastie (individu jeune différent de sa forme adulte) et l'autoportance (aptitude à se dresser dans la forme juvénile) leur permettent, grâce à de multiples systèmes d'accrochage, d'aller chercher la lumière et de développer un feuillage dense, sensiblement plus fourni que celui d'autres plantes. Reproduction, rapports avec les arbres, les animaux, les sociétés humaines (un intéressant chapitre est consacré à la vigne sauvage), ce livre est un condensé des savoirs sur cette innovation majeure dans le monde des plantes : la lianescence. Cette revue technique d'un moyen de transport individuel mais néanmoins écologique, bien connu dans les forêts tropicales et des lecteurs d'Edgar Rice Burroughs, séduira tous les amateurs qui, sans être barons perchés ou tarzans de la botanique, ont gardé la passion salutaire de grimper aux arbres. On regrettera le format minimaliste des illustrations, peu lisibles.

CJ

## *Verveine odorante*

### *Se soigner avec les plantes*

de Claire LAURANT

Éditions Jouvence Médecines douces, 2022 ; 10,5 × 17,5 ; 119 p. ; 5,95 €

## *Thym*

### *Se soigner avec les plantes*

de Claire LAURANT

Éditions Jouvence Médecines douces, 2022 ; 10,5 × 17,5 ; 119 p. ; 5,95 €

Voici deux petits livres écrits par une ethnobotaniste, docteure en anthropologie. Dans ces ouvrages, nous pouvons trouver des conseils précieux quant à l'utilisation de plantes qui nous sont familières. Le premier traite de la verveine odorante : l'auteure décrit cette plante en la distinguant de la verveine officinale ainsi que d'autres plantes souvent abusivement dénommées « citronnelles ». Le second traite du thym et des Lamiacées voisines (serpolet, sarriette, origan, calament, marjolaine). Un tableau précis permet de différencier celles-ci sur le plan botanique. Outre la description botanique des verveines et des thym, nous découvrons leurs usages médicinaux au fil de l'histoire. S'ensuivent des conseils détaillés, communs aux deux livres, permettant de cultiver, collecter ces plantes et d'en faire différentes préparations (tisanes, alcoolats, etc.), chacune de ces préparations ayant une indication particulière. En bref, deux petits livres de vulgarisation, fort instructifs.

JEJ / GL