

Arbres

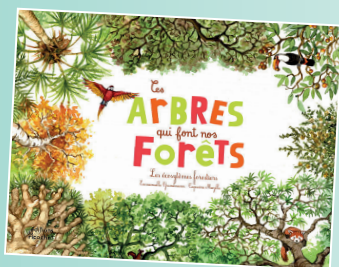
de Wojciech GRAJKOWSKI ; illustrations de Piotr SOCHA ; traduction de Lydia WALERYSAK
Éditions de La Martinière Jeunesse, 2018 ; 26 × 38 cm ; 72 p. ; 19 €

Le regard de ce chêne barbu, moustachu, chevelu, en couverture, est irrésistible... et le reste de ce magnifique album tout autant. Les illustrations sont si belles, si inventives, si riches, si fines, que l'on en oublie la colonne de texte qui borde chacune des 34 « planches ». De l'arbre de vie à l'arbre généalogique, des racines aux feuilles, des arbres qui n'en sont pas aux arbres endémiques, des arbres préhistoriques aux étouffeurs de temples, des plus grands aux plus gros, du bonsaï aux topiaires, du bois dont on fait les églises, les flûtes, les masques rituels ou les cabanes, aux légendes de la forêt, l'imagination, tant de l'auteur que de l'illustrateur, est sans borne pour traiter de « l'arbre » ou des arbres. *La Garance* en est jalouse... Mais, pour revenir tout de même au texte, dont il faut saluer la traduction (du polonais), il est dense et documenté, foisonnant de détails et d'informations originales, et l'on ne s'y ennue pas plus qu'en scrutant les dessins. Sa discrétion face aux illustrations n'a d'égale que sa qualité.

Un ouvrage remarquable, à déguster encore et encore (on n'en épuise pas l'intérêt en quelques minutes) de 9 à 99 ans. FD

Ces arbres qui font nos forêts

d'Emmanuelle GRUNDMANN ; illustrations de Capucine MAZILLE
Éditions du Ricochet, 2020 ; 27 × 21 cm ; 40 p. ; 13,50 €



Petit manuel d'écologie forestière... On entre ici dans la forêt par les sons, les parfums, les lumières. On parcourt la diversité des forêts du monde ; on assiste à la naissance et l'évolution du végétal sur la Terre. Photosynthèse, communication chimique, régénération par les graines, recyclage de la matière par les décomposeurs, sont expliqués. On fréquente la diversité des habitats et des habitants de la forêt. L'homme, enfin, apparaît dans son rapport historique et culturel à la forêt et dans ses actions de restauration.

Le pari de ce petit ouvrage, avec un texte court sur chaque double page, est un véritable défi ! Le langage de haute tenue et les notions complexes suggèrent une lecture accompagnée par un parent ou un éducateur.

Mais l'illustration ravira autant l'enfant que l'adulte. Les dessins foisonnants, précis et évocateurs à la fois, sont en couleurs douces et gaies. Les ambiances forestières multiples, peuplées d'animaux, font se côtoyer écureuil et ara, toucan et canard colvert. On croise éléphants, martre, jaguar et chouette hulotte, mésange et singe hurleur...

C'est la Vie, dans son évolution, dans son renouvellement, avec l'indispensable rôle de la forêt, quelle qu'elle soit de par le monde, qui est révélée et célébrée ici. FD

Que nous cache le tronc des arbres ?

d'Isabelle COLLIOUD-MARICHALLOT ; illustrations d'Anne DERENNE
Éditions A2MIMO, 2020 ; 20 × 20 cm ; 28 p. ; 14 €



Ce livre « à deux faces » fait suite au premier ouvrage, *Où vont les racines des arbres*, chez le même éditeur. Comme celui-ci, il se lit d'un côté, avec un texte simple et une riche illustration poétique et amusante, qui permet au jeune enfant d'exercer son sens de l'observation, sa curiosité dans le détail des images, son sens critique aussi, provoqué par le texte. Puis, en le retournant, il offre une autre lecture, une approche plus didactique, des dessins plus ciblés, un texte plus long et plus explicatif. Le jeune lecteur pénètre dans l'univers des arbres et leur intimité végétale. L'endroit et l'envers se complètent, permettant à l'enfant, fort des connaissances de l'envers, de revisiter la balade en forêt de l'endroit (ou vice versa...). Un petit livre à lire avec les enfants à partir de 6 ans, et à relire après une sortie nature. HF/FD