

La Garance voyageuse n° 132 – Références bibliographiques

Avant de vous transmettre les bibliographies associées aux différents articles de ce numéro, telles qu'elles nous ont été fournies par les auteurs, nous aimerais vous présenter quelques ouvrages qui abordent le thème de ce numéro de façon complémentaire, étant entendu, bien sûr, que nous sommes loin d'avoir été exhaustifs sur la question. Ce n'est d'ailleurs pas le but d'un tel numéro, qui cherche plutôt à éveiller des curiosités, ouvrir des voies de recherche, distiller des connaissances et susciter l'envie d'aller plus loin (ce qui pourra d'ailleurs être fait au fil des numéros ultérieurs de la revue...).

Pour commencer, 2 livres qui « font le tour de la question » :

- Bruno GOFFI (dir.), 2003, *Le bois et l'homme*, ouvrage collectif, Nathan.
Un beau livre, grand format, riche iconographie, abordant le sujet du point de vue de l'histoire, de la culture, des traditions, de la biologie, de l'éologie, de l'économie. Index et belle bibliographie.
- Hugues JACQUET (dir.), 2015, *Le bois, Savoir et faire*, ouvrage collectif, Actes Sud.
Un gros volume qui aborde, lui aussi, le sujet sous des angles aussi divers que la biologie, la chimie et la physique du bois, la géographie et l'écologie de la ressource, le bois dans la langue et l'histoire culturelle, le bois et nos sens. L'accent est particulièrement mis sur les usages et transformations du bois, avec une vue très contemporaine tant de l'industrie que de l'artisanat et de l'art. Riche bibliographie.
- Revue *l'Alpe* n° 62 (automne 2013) « Le bois dans tous ses états », Éditions Glénat.
Moins vaste mais aussi multifacettes dans son approche du bois, on y parle de flottage du bois, de gestion des forêts, d'art contemporain, de traditions alpines, etc.

Puis quelques ouvrages qui abordent la question sous un angle plus étroit :

- Paul CORBINEAU & Jean-Michel FLANDIN, 2019, *Lire le bois, un autre regard sur la vie des arbres*, Vial Éditions.
Spécialiste du bois et « conteur sur bois » nous invitent à lire dans le bois ce qu'a été la vie de l'arbre. Un beau livre grand format, lourd de plus d'un kilo de magnifiques photographies de bois, commentées, analysées, et à contempler.
Voir la vidéo-interview de l'auteur :
https://www.youtube.com/watch?v=t7DQQzFkK4w&ab_channel=CrayBirkenwald
- Jean-Luc ANSEL, 2003, *Les Arbres parfumeurs*, Éditions Eyrolles.
Avec une belle iconographie, un tour d'horizon des parfums que l'on tire du bois, des fleurs ou des écorces des arbres du monde.
- Cédric POLLET , 2008, *Écorces, voyage dans l'intimité des arbres du monde*, Éditions ULMER.
Un travail d'artiste photographe. Superbe !

Et bien sûr la série des ouvrages de Jean-Marie BALLU :

Bois de Marine (Ed. CNPF-IDF, 2014)

Bois d'aviation (Ed. CNPF-IDF, 2013)

Bois de Musique (Ed. du Gerfaut, 2004), dont nous avons déjà eu l'occasion de vous parler dans notre numéro « Plantes et musiques » (GV116, Hiver 2016).

On trouvera également un grand nombre d'ouvrages consacrés au bois dans le catalogue des éditions du CNPF, Institut pour le développement forestier.

Pas plus que dans la revue nous n'avons la prétention d'être exhaustifs avec cette bibliographie ; l'intention est seulement de vous faire partager une sélection de ce que nous avons eu l'occasion de consulter.

Échos des sciences

Lorsqu'un lien ne s'active pas directement, faire un copier-coller dans la barre d'adresse de votre navigateur.

• Yachts de luxe. Achat de bois illégal

- « Des entreprises européennes importent du teck illégal pour les yachts de luxe », ANES (*Actualité, Nature & Société*), 3 juin 2020.
- The Environmental Investigation Agency (EIA) :
<https://eia-international.org/report/the-croatian-connection-exposed/>

- **Carburants. Conversion de la lignine**

– Wangdan XIONG et al., 2019, « Mutation of 4-coumarate: coenzyme A ligase 1 gene affects lignin biosynthesis and increases the cell wall digestibility in maize brown midrib5 mutants », *Biotechnology for Biofuels*, vol. 12, article n° 82 :

<https://biotechnologyforbiofuels.biomedcentral.com/articles/10.1186/s13068-019-1421-z>

- **Bois qui panse. La fibre guérisseuse**

– <http://www.empa.ch/fr/web/s604/antibacterial-wounddressing>

- **Greffé végétale. Un médiateur universel ?**

– Michitaka NOTAGUCHI et al., « Cell-cell adhesion in plant grafting is facilitated by β-1,4-glucanases », *Science*, 07 Aug 2020, vol. 369, Issue 6504, p. 698-702
DOI: 10.1126/science.abc3710 // <https://science.sciencemag.org/content/369/6504/698.full>

- **Diversification des végétaux. Une préférence pour le froid**

– Miao SUN et al., 2020, « Recent accelerated diversification in rosids occurred outside the tropics », *Nature Communications*, vol. 11, article n° 3333 :

<https://www.nature.com/articles/s41467-020-17116-5/email/ correspondent/c2/>

- **Anniversaire. Rosalind Franklin et le TMV**

– <https://www.bspp.org.uk/rosalind-franklin-100-years/>

Le bois dans la plante

Christine HEINZ

• Fritz Hans SCHWEINGRUBER, Annett BOERNER & Ernst-Detlef SCHULZE, 2011 & 2013, *Atlas of Stem Anatomy in Herbs, Shrubs and Trees* (en anglais), 2 volumes, Éditions Springer.

Deux livres splendides sur le bois, 80 % de photos de coupes anatomiques. Pour plus de détails sur cet ouvrage, voir la note p. 64 de ce numéro 132.

Petite histoire évolutive du bois

Anne-Laure DECOMBEIX

• Robert HOOKE, 1665, Micrographia : or some Physiological Descriptions of Minute Bodies Made by Magnifying Glasses with Observations and Inquiries thereupon »

<https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/2366075R/PDF/2366075R.pdf>

• Robert Hooke, 1665, « *Observ. XVII. Of Petrify'd wood, and other Petrify'd bodies* ». p.107 :

https://en.wikisource.org/wiki/Micrographia/Chapter_17

• Commentaire sur ses observations de fossiles ici :

– <https://blog.biodiversitylibrary.org/2015/10/fossils-under-microscope-hooke-and.html>

– https://www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/hooke_home.html

La dendrochronologie : ce que nous racontent les cernes du bois

Jean-Louis ÉDOUARD

• ASSOCIATION MELUZINE, 2015, *Arbres remarquables des Hautes-Alpes*, Arles, Actes Sud, 191 p., ISBN 978-2-330-04800-6.

• C. BELINGARD & L. TESSIER, 1993, « Étude dendroécologique comparée de vieux peuplements de *Larix decidua* Mill. dans les Alpes françaises du sud », *Dendochronologia* 11, p. 69-78.

• C. BELINGARD & L. TESSIER, 1997, « Trees, man and climate over the last thousand years in the Southern French Alps », *Dendochronologia* 15, p. 73-87.

• P. BERNARDI (dir.), 2007, *Forêts alpines et Charpentes de Méditerranée*, L'Argentière La Bessée, Éditions du Fournel, 255 p., ISBN 978-2-915493-68-9.

• C. CORONA, J.-L. ÉDOUARD, J. GUIOT, F. GUIBAL, A. THOMAS & M. SAULNIER, 2010, *Reconstruction des températures estivales dans les Alpes françaises au moyen de données dendrochronologiques (749-2007 AD)*, Actes du Colloque « Panorama de la dendrochronologie en France », Digne-les-Bains, 8-10 octobre 2009, Le Bourget-du-Lac, Collection Edytem, n° 11, p. 167-174 :

<http://hal-sde.archives-ouvertes.fr/halsde-00786410>

- C. CORONA, J. LOPEZ SAEZ , M. STOFFEL, G. ROVERA, J.-L. ÉDOUARD & F. BERGER, 2013, « Seven centuries of avalanche activity in Échlap path (Queyras massif, southern French Alps) reconstructed from tree-rings », *The Holocene* 23, p. 292-304.
- C. CORONA, site web : <https://christophe-corona.com/dendro/dendrochronology/>
- V. DAUX, J.-L. ÉDOUARD, V. MASSON-DELMOTTE, M. STIEVENARD, G. HOFFMANN *et al.*, 2011, « Can climate variations be inferred from tree-ring parameters and stable isotopes from *Larix decidua* ? Juvenile effects, budmoth outbreaks, and divergence problem », *Earth Planet. Sci. Lett.* 309, p. 221-233.
- J.-L. ÉDOUARD, 2007, « Les très vieux arbres vivants et les arbres morts, témoins et vestiges des forêts du passé dans les Alpes du Sud : lecture dendrochronologique d'un patrimoine naturel et humain », in P. BERNARDI (dir.), *Forêts alpines et Charpentes de Méditerranée*, Éditions du Fournel, p. 9-16., ISBN 978-2-915493-68-9
- J.-L. ÉDOUARD & A. THOMAS, 2008, « Cernes d'arbres et chronologie holocène dans les Alpes françaises », in M. DESMET, M. MAGNY & F. MOCCI (dir.), *Actes de la Table ronde JurAlp « Dynamique holocène de l'environnement dans le Jura et les Alpes : du climat à l'Homme »*, Aix en Provence, 15-16 novembre 2007, Le Bourget-du-Lac, « Collection Edytem », n° 6, p. 179-190.
- J.-L. ÉDOUARD, 2010, « Longue chronologie de cernes du mélèze et occupation humaine depuis plus de mille ans dans la vallée de la Clarée (Briançonnais, Alpes françaises) », in *Archéologie de la montagne européenne*, Actes de la table ronde internationale de Gap, Musée-Muséum départemental de Gap (Hautes-Alpes), 29-30 septembre 2008, Éditions Errance/Centre Camille Julian, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine, 4, p. 325-333.
- J.-L. ÉDOUARD, 2010 b, « Datation dendrochronologique du bâti traditionnel et occupation humaine dans les Alpes françaises du Sud au cours du dernier millénaire », *Panorama de la dendrochronologie en France*, Actes du Colloque de Digne-les-Bains, 8-10 octobre 2009, Le Bourget-du-Lac, « Collection Edytem », n° 11, p. 169-176. URL : <http://hal-sde.archives-ouvertes.fr/halsde-00786410>
- S. GUILLET, C. CORONA, M. STOFFEL, M. KHODRI, F. LAVIGNE, P. ORTEGA, N. ECKERT, P. DKENGNE SIELENOU, V. DAUX, O. CHURAKOVA (SIDOROVA), N. DAVI, J.-L. ÉDOUARD, Y. ZHANG, B. H. LUCKMAN, V. S. MYGLAN, J. GUIOT, M. BENISTON, V. MASSON-DELMOTTE & C. OPPENHEIMER, 2017, « How exceptional were the climatic impacts of the largest Common Era volcanic eruption ? », *Nature Geoscience* 10, p. 123-128.
- P. HOFFSUMMER, 2003, « La dendrochronologie de l'architecture », in R. NOËL, J.-P. SOSSON, I. PAQUAY (dir.), *Au delà de l'écrit, les hommes et leurs vécus matériels au Moyen Âge à la lumière des sciences et des techniques, nouvelles perspectives*, Université catholique de Louvain, Actes du colloque international de Marche-en-Famenne, 16-20 octobre 2002, Brepols, Typologie des sources du Moyen Âge occidental, p. 295-337.
- V. LABBAS (Bureau d'investigations archéologiques HADÈS), 2013, *Mercantour bâti. Rapport final d'opération archéologique. Moyen Âge, Époques Moderne et Contemporaine*, Maître d'ouvrage Parc National du Mercantour, Projet Intégré Transfrontalier, Parc National du Mercantour (I. LHOMMEDET, chef du projet PIT culture), Conseil Scientifique du projet : F. SUMERA (MCC-SRA PACA), F. BLANC (HADÈS), J.-L. ÉDOUARD (CCJ-UMR 7299 CNRS), 4 vol. (texte, illustrations, graphiques, tableaux).
- V. LABBAS, 2016, *Archéologie et dendrochronologie du bâti subalpin dans le massif du Mercantour durant le deuxième millénaire de notre ère*, thèse doctorale, Aix-Marseille Université, 528 p. + 3 vol. planches graphiques et annexes sources.
- G.-N. LAMBERT, 2005, « La dendrochronologie, mémoire de l'arbre », in A. FERDIERE (dir.) *La datation en laboratoire*, Arles, Éditions Errance, « Collection Archéologiques », p. 19-75.
- G.-N. LAMBERT, 2011, « Datation précise par la dendrochronologie, nouveau cadre méthodologique », in P. HOFFSUMMER (dir.), « Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle, typologie et évolution dans le grand ouest de la France », Turnhout, Brepols, *Architectura MediiAevi* 5, p. 3-18.
- G.-N. LAMBERT, 2011, « Dendrochronology, archaeology and science », in P. FRAITURE (dir.), *Proceedings of an international conference « Tree Ring Art and Archeology » (TRAAC)*, Brussels, 10-12 February 2010, Royal Institute for Cultural Heritage, *Scientia Artis*, n° 7, p. 49-65.
- M. LE ROY, 2012, *Reconstitution des fluctuations glaciaires holocènes dans les Alpes occidentales – Apports de la dendrochronologie et des datations par isotopes cosmogéniques produits in situ*, Thèse doctorale, Université de Grenoble, 363 p.

• M. LE ROY, K. NICOLUSSI, P. DELINE, L. ASTRADE, J.-L. ÉDOUARD, C. MIRAMONT & F. ARNAUD, 2015, « Calendar-dated glacier variations in the western European Alps during the Neoglacial: the Mer de Glace record, Mont Blanc massif », *Quaternary Science Reviews* 108, p. 1-22.

• M.-P. MALLE, 1999, « L'habitat du Nord des Hautes-Alpes. Patrimoine architectural et mobilier », *Inventaire général, Cahier du Patrimoine*, édité par l'Association pour le patrimoine de Provence, Aix-en-Provence, et la Société d'études des Hautes-Alpes, Gap, 434 p., ISSN 0752-1671 ; 55

• K. NICOLUSSI, M. KAUFFMANN, T. M. MELVIN, J. VAN DER PLICHT, P. SCHIESSLING & A. THURNER, 2009, « A 9111 year long conifer tree ring chronology for the European Alps: a base for environmental and climatic investigations », *The Holocene* 19, 6, p. 909–920.

PARC NATIONAL DU MERCANTOUR, 2019, *40 ans de recherche en Mercantour – Hier, aujourd'hui, demain*, 30 septembre – 2 octobre 2019, Centre Séolane, Barcelonnette, dont la communication « Les arbres du Mercantour, un patrimoine et une mémoire du temps long » J.-L. ÉDOUARD : <http://www.mercantour-parcnational.fr/fr/des-decouvertes/les-40-ans-du-parc/colloque-40-ans-de-recherche-en-mercantour>

• S. PAYETTE & L. FILION (dir.), 2010, *La Dendroécologie, principes, méthodes et applications*, Québec, Presse de l'Université Laval, 758 p., ISBN 978-2-7637-9086-2.

• M. ROSSI & D. VALLAURI, 2013, *Évaluer la naturalité. Guide pratique*, version 1.2. WWF, Marseille, 154 p.

• M. SAULNIER, A. ROQUES, F. GUIBAL, P. ROZENBERG, G. SARACCO, C. CORONA & J.-L. ÉDOUARD, 2017, « Spatio-temporal heterogeneity of larch budmoth outbreaks in the French Alps over the last 500 years », *Canadian Journal of Forest Research* 47, p. 667-680.

• M. SAULNIER, C. CORONA, M. STOFFEL, F. GUIBAL & J.-L. ÉDOUARD, 2019, « Climate-growth relationships in a *Larix decidua* Mill. network in the French Alps », *Science of the Total Environment* 664, p. 554-566.

• F. SERRE, 1979, « The dendroclimatological value of European larch (*Larix Decidua* Mill.) in the French Maritime Alps », *Tree-Ring Bulletin*, 38, p. 25-34.

• L. SHINDO, 2016, *Bois de construction et ressources forestières dans les Alpes du sud au IIe millénaire. Dendrochrono-écologie et archéologie*, Thèse doctorale, Aix-Marseille Université, 517p. + vol. annexes, accès en ligne : <https://hal-sde.archives-ouvertes.fr/tel-01325760/>

• L. SHINDO, J.-L. ÉDOUARD & F. SUMERA (dir.), M. BAILLY & A. HARTMANN-VIRNICH (coll.), 2019, *ARCADE Approche diachronique et Regards Croisés : Archéologie, Dendrochronologie et Environnement*, Actes du séminaire interlaboratoires, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 10-11 avril 2014, éditeur Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Côte-Alpes-Côte d'Azur/Service Régional de l'Archéologie, 207 p., en accès libre sur HALL SHS : <http://hal.archives-ouvertes.fr/ARCADE2014>

• F. SUMERA & J.-L. ÉDOUARD, 2011, *Restitution et synthèse de la table ronde 3 « paysages ». Forum Identités culturelles dans l'espace naturel protégé de montagne Mercantour/Alpi Maritime. Entre innovation et conservation*, 1^{er} Forum sur le Patrimoine culturel, PIT A « Espace transfrontalier Maritime-Mercantour », 19-20 mai 2011, Jausiers, Alpes-de-Haute-Provence.

• F. SUMERA, 2019, « Dendrochronologie et Archéologie du Bâti : Les fondements d'une genèse difficile en France, les conditions d'un avenir en PACA », in L. SHINDO, J.-L. ÉDOUARD & F. SUMERA (dir.), M. BAILLY & A. HARTMANN-VIRNICH (coll.), 2019, *ARCADE Approche diachronique et Regards Croisés : Archéologie, Dendrochronologie et Environnement*, Actes du séminaire interlaboratoires, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 10-11 avril 2014, éditeur Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Côte-Alpes-Côte d'Azur/Service Régional de l'Archéologie, 207 p., en accès libre sur HALL SHS : <http://hal.archives-ouvertes.fr/ARCADE2014>

Mille et un bois pour mille et un usages

Bruno CLAIR

- Sur les propriétés pesticides du grignon :
 - <https://guyane.cnrs.fr/spip.php?breve201>
 - <https://guyane.cnrs.fr/spip.php?breve213>

État des lieux des arbres génétiquement modifiés

Christophe NOISSETTE, InfOgm

- <https://edis.ifas.ufl.edu/fr378>
- https://gmoinfo.jrc.ec.europa.eu/gmp_report.aspx?CurNot=B/ES/12/34
- https://gmoinfo.jrc.ec.europa.eu/gmp_report.aspx?CurNot=B/FI/13/1MB
- https://gmoinfo.jrc.ec.europa.eu/gmp_report.aspx?CurNot=B/PL/14/02-13

Bois tinctoriaux d'ici et d'ailleurs...

Marie-France MICHOLIN, association Au fil de la soie

- Dominique CARDON, 2014, *Le monde des teintures naturelles*, Belin.
- Anne VARICHON, 2005, *Couleurs. Pigments et teintures dans les mains des peuples*, Seuil.
- Chantal DELPHIN & Éric GITTON, 2011, *Plantes à teinter*, Plume de Carotte, coll. « Terra curiosa ».
- Michel GARCIA & Anne-France BERNARD, 2006, *Plantes colorantes. Teintures végétales. Le nuancier végétal*, Édisud.
www.michelgarcia.fr
- Élisabeth DUMONT, 2019, *Teindre avec les plantes*, Éditions Ulmer.
www.elisabeth-dumont.fr

Faire du tapa à Paris ?

Hélène GUIOT, Société de Océanistes

- Michel CHARLEUX (éd.), 2017, *Tapa. De l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie, de l'Asie du Sud-Est à la Polynésie orientale*, p. 537-543, Paris, Somogy éditions d'art.
- Hélène GUIOT, 2020, « Tapa (étoffes d'écorce), relais de l'histoire des sociétés polynésiennes », in *Encyclopédie des historiographies : Afriques, Amériques, Asies. Volume 1 : sources et genres historiques (tome 1 et tome 2)*, Paris, Presses de l'Inalco, p. 1787-1792 :
<https://doi.org/10.4000/books.pressesinalco.31612>.
- Hélène GUIOT, 2015, *Paroles de tapa*, Société des Océanistes, Paris, Cinéma des Océanistes 2 (DVD) : <http://www.oceanistes.org/oceanie/boutique/paroles-de-tapa/>
- Jean-Yves MEYER, « Le tapa, étoffe des Océaniens », in *La Garance voyageuse* n° 97.
- Nicholas THOMAS, 1995, *L'art de l'Océanie*, Paris, Thames and Hudson.
- Stéphanie & Benoit DUDOGNON, artisans d'art qui transforment *Broussonetia papyrifera* (appelé Kozo) pour obtenir du papier washi : <http://www.atelierpapetier.com/>
- Kuo-Fang Chung et al., 2017, « Molecular recircumscription of *Broussonetia* (Moraceae) and the identity and taxonomic status of *B. kaempferi* var. *australis* », *Botanical Studies*, 58 :11.
<https://www.springeropen.com/search?query=10.1186%2Fs40529-017-0165-y&searchType=publisherSearch>
- Marie-Charlotte LAROCHE, 1979, « Tapa de Tahiti », in *Journal de la Société des océanistes*, n° 65, tome 35, p. 263-270 ; doi : <https://doi.org/10.3406/jso.1979.3015>
https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1979_num_35_65_3015
- Doris MARUOI, *Tapa et Teintures végétales*, Service de la Culture et du Patrimoine :
<https://www.culture-patrimoine.pf/spip.php?article198>
- Fiche *Broussonetia papyrifera* sur Tela Botanica :
<https://www.tela-botanica.org/bdtfx-nn-11280-synthese>
- Site de l'association Les Voûtes : <http://www.lesvoutes.org/contact.htm>
- Les photos de Pierre Wayser : <http://instantfrigos.blogspot.com/2020/02/>

Le quinquina : « l'écorce des écorces »

Guillemette RESPLANDY-THAÏ

- voir les numéros 67, 76, 123, 126 et 129 de *La Garance voyageuse*.
- Alfred HOUDE, 1985, *Pérennité des Alcaloïdes*, publié par les Laboratoires Houdé.
- [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)31180-6/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)31180-6/fulltext)

Copals, baumes, benjoins, élémis, damars, kauris

Michel CHAVET, ethnobotaniste

- Suzanne AMIGUES, 2007, « Le styrax et ses usages antiques », *Journal des savants*, 2(1) : 261-318. doi 10.3406/jds.2007.1885
- J. J. W. COPPEN, 1995, *Gums, resins and latexes of plant origin*, FAO, Rome. 142 p. (Non-Wood Forest Products, 6). Sur PI@ntUse : https://uses.plantnet-project.org/en/Category:FAO,_NWFT_6
- Elisabeth DODINET, 2001, *Histoire des aromates à usage thérapeutique et cosmétologique dans l'Ancien Testament*, Mémoire École des Plantes de Paris, 432 p.
- Klemens FIEBACH & Dieter GRIMM, 2000, « Resins, Natural », *Ullmann's Encyclopedia of Industrial Chemistry*, Weinheim: Wiley-VCH. 31 : 477-494.
- Jean H. LANGENHEIM, 2003, *Plant resins. Chemistry, evolution, ecology and ethnobotany*, Portland / Cambridge, Timber Press. 586 p.
- Grégori LEMOINE, 2019, « Le benjoin, des mythes fondateurs à la panacée populaire », *La Garance voyageuse*, n° 126 : 19-23.
- Émile PERROT, 1943-44, *Matières premières usuelles du règne végétal* (avec M. MASCRE, J. REGNIER, R. WEITZ & P. CRETE), Paris, Masson, 2 vol., XXVIII-2343 p.
- E. BOER & A. B. ELLA (éd.), 2000, « Plants producing exudates », *Plant resources of South-East Asia*, PROSEA, vol. 18, Leiden/Wageningen, Backhuys/PROSEA. 191 p.
Sur PI@ntUse : [https://uses.plantnet-project.org/en/Category:Exudates_\(PROSEA\)](https://uses.plantnet-project.org/en/Category:Exudates_(PROSEA))
- Brian STROSS, 1997, « Mesoamerican Copal Resins », *U-Mut Maya*, 6 : 177-186.
Sur PI@ntUse : [https://uses.plantnet-project.org/en/Copal_\(Stross\)](https://uses.plantnet-project.org/en/Copal_(Stross))

Le bois thérapeutique

Aline MERCAN, médecin, ethnobotaniste

- Syndicat d'Apiculture du Rhône et de la Région lyonnaise : Mélézitose, le « miel béton », <https://www.rhone-apiculture.fr/MELEZITOSE-le-miel-beton.html>
- Andriana C. KALIORA et al., 2007, « Chios mastic treatment of patients with active Crohn's disease », *World Journal of Gastroenterology*, Feb 7; 13(5): 748–753 : <https://europepmc.org/article/PMC/4066008>
- Nicolas LEMERY, 1698 (1733), *Dictionnaire universel des drogues simples*, réédition Imprimerie L. D'Houy, Paris.
- Madeleine RIVIERE-SESTIER, 2000 (1947), *Remèdes populaires en Dauphiné*, PUG, Grenoble (réédition d'une thèse de pharmacie).
- Dominique VILLARS, 2018 (1786-1789), *Histoire des plantes en Dauphiné*, Scholar Select.

Dur comme du bois doux

Jean-Yves DURAND, Universidade do Minho, Braga, Portugal

- Delphine CAEL, 2009, *Contribution à l'étude de la réglisse (*Glycyrrhiza glabra L.*) : ses utilisations thérapeutiques et alimentaires*, Nancy, Faculté de Pharmacie, Université Henry Poincaré. http://docnum.univ-lorraine.fr/public/SCDPHA_T_2009_CAEDELPHINE.pdf

- Maria CRAMER, 2020, « A Man Died After Eating a Bag of Black Licorice Every Day », *The New York Times*, 26/09/2020 :

<https://www.nytimes.com/2020/09/26/health/black-licorice-death-boston.html?action=click&module=Latest&pgtype=Homepage>

- Jean-Yves DURAND, 2015, « La/le réglisse – discrétion et ambiguïtés de bouts de racine dont on fait du bois », in P. LIEUTAGHI et D. MUSSET (org.), 13^e séminaire annuel d'ethnobotanique du Musée de Salagon, *Les racines ou la métaphore des origines*, Saint Michel l'Observatoire, C'est-à-dire Éditions.

- Arthur FENEON, 1886, « Culture industrielle de la réglisse, ses usages en médecine humaine et vétérinaire, dans la préparation des tabacs, etc. », Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture du Vaucluse* (mars 1886), Avignon, Seguin Frères imprimeurs-éditeurs.

- IG NOBEL, 2001 : <https://www.improbable.com/ig-about/winners/> - ig2001

- Carly LEDBETTER, 2017, « Is Red Licorice Even Licorice At All? An Expert Sheds Some Light On The Issue », *Huffpost*, 06/12/2017 :

https://www.huffpost.com/entry/what-is-licorice_n_6800152?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xILmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAABRXgfbNilpkbwUrZ3378oV7HMvnK9hjCA-Zd0-C47hoxTpdp84_LBCsLIMORzGjPEDX3Dk6ifr2pCI2P_KVMmv-iLkF9SI3jBe5FWtDVYiTvTXtjzMuo8larL-cYr-so1guFXQfzffqN1HvC54nxi2h9Rzo7nYpOL3EOSiO48k

La bruyère et la pipe

Jean-Paul BERROD

- Désiré Monnier, 1856, *Annuaire du Jura*.
- Bernard MERMET, plaquette *La Pipe Bruyère 1856-1956*, pages 17, 20 et 21, tiré d'une note de Charles LAMY.
- Daniel ALEXANDRIAN, 1982, « Une étude sur la bruyère arborescente pour la fabrication des pipes », *Forêt méditerranéenne*, t. IV, n° 1, p. 43-48.
- Auguste CHEVALIER, 1927, « Note sur l'*Erica arborea* et sur l'emploi de ses souches dans la fabrication des pipes », in *Revue de botanique appliquée et d'agriculture coloniale*, 7^e année, bulletin n° 74, p. 649-656 :

doi : <https://doi.org/10.3406/jatba.1927.4568>

https://www.persee.fr/doc/jatba_0370-3681_1927_num_7_74_4568