

## *Sous la forêt. Pour survivre il faut des alliés*

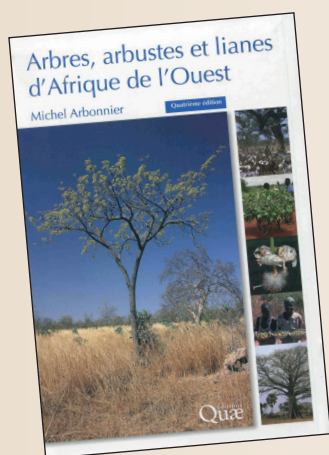
de Francis MARTIN

Éditions humenSciences, 2019 ; 22 × 15 cm ; 240 p. ; 19,90 €

L'auteur, chercheur à l'INRA, nous raconte sa passion de mycorhizologue ! C'est-à-dire celui qui étudie l'alliance des champignons (girolles, truffes, lactaires, armillaire...) et des arbres (chênes, peupliers...), deux univers qui s'entraident. Enfin... presque toujours. Au travers d'exemples finement décrits, on apprend qu'on peut classer les champignons en trois catégories : les bons, les brutes et les truands. Les bons passent un pacte avec les arbres et les aident à se nourrir tout en étant nourris par leur hôte : la plupart de ceux que l'on ramasse appartiennent à cette catégorie ; les brutes se nourrissent de l'immense réserve de feuilles et bois morts et les décomposent, heureusement pour nous, sinon nous serions envahis de déchets ; et les truands sont les champignons capables de décimer des forêts entières : par exemple, ils sont à l'origine de la disparition des vieux ormes en Europe ou des châtaigniers en Amérique du Nord.

Un savant qui réussit à nous faire ressentir ces univers souterrains en nous racontant ses marches dans des forêts aux quatre coins du monde. Un enchantement... que l'on tentera désormais de percevoir à notre tour lors de nos prochaines sorties forestières.

CL



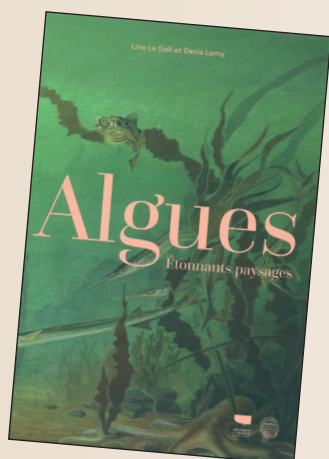
## *Arbres, arbustes et lianes d'Afrique de l'Ouest*

de Michel ARBONNIER

Éditions Quae (Cirad, Ifremer, Inra, Irstea), 2019, 4<sup>e</sup> édition ; 16 × 24,7 cm ; 775 p. ; 85 €

Ce guide de terrain offre un panorama complet des ligneux que l'on peut trouver dans les zones sèches d'Afrique de l'Ouest. Après une brève présentation des milieux concernés, l'ouvrage propose 4 clés de détermination, basées respectivement sur les feuilles, les fleurs, les fruits et les épines. Suivent les fiches descriptives de 360 espèces, classées par ordre alphabétique des familles et des genres. Pour chaque espèce, outre la description morphologique, on trouvera la phénologie, l'habitat, la répartition géographique, mais aussi, et c'est là ce qui fait la richesse de cet ouvrage qui n'est pas qu'une simple flore, une abondante information sur les usages rituels, pharmacologiques, alimentaires, agricoles, pastoraux, vétérinaires, artisanaux, etc. D'excellentes photographies, privilégiant le détail à l'ensemble, aident à l'identification de la plante. Pour certains genres (*Ficus*, *Citrus*, par ex.) des clés supplémentaires de détermination sont fournies. En fin d'ouvrage, un tableau pictural de formes de feuilles renvoie vers les espèces correspondantes. Et, pour parfaire la maniabilité et l'intérêt de cette somme, un récapitulatif des espèces par type d'utilisation est donné, ainsi qu'un index des noms français et des synonymes, et une généreuse bibliographie. Un ouvrage complet qui va bien au-delà de la botanique de terrain !

FD



## *Algues. Étonnants paysages*

de Line LE GALL & Denis LAMY

Éditions Delachaux et Niestlé, 2019 ; 19,5 × 28,5 cm ; 192 p. ; 29,90 €

Les algues... on les voit dans les laisses sur la plage, sèches ou encore humides, on les voit accrochées sur les rochers à marée basse, on les voit même bien vivantes, qui bougent un peu dans les creux pleins d'eau ou les petites mares. On en utilise avec parcimonie dans la cuisine. Mais peu d'entre nous ont la chance de les admirer dans leur milieu naturel au fond de la mer et de voir leur port et leurs formes quand elles se tiennent dressées grâce à leurs flotteurs et qu'elles bougent au gré des vagues. Longtemps, les rares personnes qui pouvaient plonger se contentaient d'observer la faune, les algues n'étant pour eux que l'habitat des animaux.

Line Le Gall, spécialiste des algues, et Denis Lamy, historien de la botanique, tous deux au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, nous racontent l'évolution de l'observation des algues à partir du XVII<sup>e</sup> siècle.

Grâce à ce beau livre abondamment illustré de « flores » anciennes d'algues, de dessins artistiques et de photos prises sous l'eau, nous plongeons dans le monde assez énigmatique des fonds marins et nous suivons les chercheurs passionnés qui s'emploient à mieux comprendre et faire connaître ce vaste milieu si proche et si méconnu.

JK