



# Le coin jeunesse



## L'école de la forêt

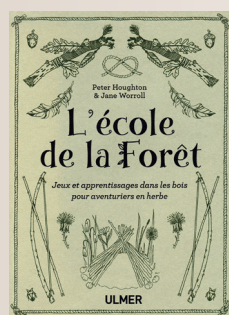
L'école de la forêt est une pédagogie née aux États-Unis et qui s'est développée en Angleterre, au Danemark, en Allemagne, en Suisse, encore peu pratiquée en France. Les enfants sont éduqués dès leur plus jeune âge dans un environnement forestier, et les activités pédagogiques qui s'y déroulent leur permettent de maîtriser très tôt la peur, le danger, et de développer leur habileté, l'agilité corporelle, le sens de l'orientation et de l'observation. De quoi faire s'épanouir tous les sens de nos enfants, en les rendant autonomes, responsables, curieux et respectueux de l'environnement et d'autrui. En Suisse, la fondation SILVIVA développe des formations, des activités et des outils visant à offrir à des enfants, des jeunes et des adultes une base solide pour développer leur relation avec la nature et leur compréhension de celle-ci. Pour mettre en œuvre des activités d'éducation en pleine nature, qu'il s'agisse d'école, d'activités périscolaires ou de parties de campagne en famille, voici deux ouvrages qui, par leur profonde réflexion pédagogique, sont au-dessus du lot des habituels guides « d'activités nature ».

### L'école de la forêt

Jeux et apprentissages dans les bois pour aventuriers en herbe

de Peter HOUGHTON & Jane WORROLL

Éditions ULMER, 2019 ; 14 × 20 cm ; 160 p. ; 14,95 €



Ce livre présente une trentaine d'activités ludiques à faire pratiquer aux enfants en diverses saisons, en plein air et avec des matériaux les plus naturels possibles. Pour chaque activité, une introduction expose la finalité pédagogique ; puis une fiche spécifie le type de lieu pour la pratiquer, l'âge des enfants concernés, les apprentissages escomptés, le matériel nécessaire. Ensuite le déroulement de l'activité est décrit en détail, avec le mode de fabrication des objets le cas échéant, les règles à faire respecter, les précautions à prendre, les variantes possibles et de nombreux dessins explicatifs. Les diverses activités se déclinent en explorations de la nature, techniques de survie, jeux collectifs sur le thème des animaux de la forêt et fabrications artistiques. FD

### L'école à ciel ouvert

Fondation SILVIVA

de Sarah WAUQUIEZ, Nathalie BARRAS & Martina HENZI

Éditions La Salamandre, 2019 ; 19 × 25 cm ; 304 p. ; 29 €



Dans cet ouvrage très complet, 200 activités de plein air pour enseigner non seulement la nature, mais aussi la langue, les maths, les sciences humaines, développer la créativité, la communication et l'interdisciplinarité. On apprend les poids et mesures, les formes géométriques, la symétrie, les ensembles, les proportions avec des feuilles, des graines, l'eau du ruisseau, les pierres ou des coquilles d'escargots ! On y fait de la musique et des arts plastiques, et même de la cuisine ; et bien sûr... du sport ! Chaque activité est commentée en rapport avec le niveau d'éducation du public et les objectifs pédagogiques visés. FD

\*\*\*\*\*

### La forêt en mon cœur

d'Adolfo SERRA

Éditions Balivernes, 2017 ; 25,5 × 25,5 cm ; 64 p. ; 15 €



Une histoire sans paroles. Toute une histoire sur de grandes pages dessinées à l'encre et aquarelle en nuances de gris, sans texte. Un petit être seul, dans la forêt, au bord d'un lac. Puis un grand être, étrange(r), un monstre ? Une longue errance, ensemble, seuls, dans l'immensité, la forêt, le noir, les oiseaux, les arbres, et puis... la ville ! La jungle, les hommes, la foule... et la solitude. Le grand être a disparu... Le petit être, seul, au milieu de la ville... Et puis un petit arbre, et le petit être qui grandit, grandit, devient à son tour un grand être, étrange... et s'en retourne à la forêt. Et le voilà, seul, au bord du lac. Et puis... Et puis ? Un petit être... Une histoire qui peut se lire en mille histoires, tristes, gaies, heureuses, mélancoliques. On pourra y lire le cycle de la vie, la solidarité, l'agressivité de la ville, l'intolérance, la fraternité, la paix de la nature. Une histoire sans histoire qui vous prend au cœur. FD

### Sur un arbre caché

de Constantin KAITERIS, illustrations de Joanna BOILLAT

Éditions Motus, 2018 ; 15 × 21 cm ; 71 p. ; 10,90 €



Trente-trois courts textes : poétiques, ironiques, mélancoliques, humoristiques, jeux sur les mots, sur les sens, les sons, le rêve et la réalité. Ici, on entre dans la forêt en baissant la voix, on écoute le silence, les vieilles branches sont un peu dures de la feuille ; ici, ça hulule, ça oisillonne, ça écureuille et ça renarde ; on plante un poème pour chaque arbre coupé ; on secoue une forêt profonde pour voir s'il en tombe une maison d'ogre ou un petit pot de beurre ; on cherche un saule rieur et on tombe sous le charme... des dessins tout doux, au crayon, où le lièvre a des oreilles en feuilles de chêne, où le rêve s'accroche aux feuilles et le regard s'envole entre les branches. Un livre pour tous les enfants, de 6 à 106 ans... FD