



# Le coin jeunesse



## Où vont les racines des arbres ?

d'Isabelle COLLIOUD ; illustrations d'Anne DERENNE

Éditions A2MIMO, 2019 ; 20 × 20 cm ; 36 p. ; 14 €



Un livre à deux faces : la face à lire et celle à apprendre... La face à lire s'adresse au tout jeune enfant, et il y a autant à voir qu'à lire, car les dessins magnifiques, aux couleurs à la fois intenses et douces, au graphisme imaginaire, plein d'humour tendre, donnent la réplique à un texte un peu interrogateur. L'enfant y chemine vers la découverte de ce monde souterrain de communication et d'entraide médiatisé par les ouvrages de Peter Wohlleben. La face « pour apprendre », avec le même style de dessin devenu plus précis, plus explicatif, donnera envie à l'enfant de retourner le livre pour devenir grand et savoir... Une très belle réussite de pédagogie ludique, sans mièvrerie et pleine de fantaisie.

FD

## Histoires extraordinaires de plantes ordinaires

de Lionel HIGNARD & Guillemette RESPLANDY-TAÏ

Éditions Gulf Stream, 2018 ; 21,4 × 28,4 cm ; 77 p. ; 16 €



Les auteurs récidivent sur le modèle des plantes qui tatouent, teignent ou tissent, avec un album dont on se réjouit, au vu du planisphère de la première double page, qu'il fasse connaître aux enfants l'origine des fruits et légumes qu'ils mangent.

On y trouve 23 plantes alimentaires plus ou moins « ordinaires » (du chou au sapotillier – pas si ordinaire que ça sur nos étals hexagonaux), regroupées en 7 catégories : celles qui font semblant d'être des arbres (bananier ou palmier), celles qui ont joué un rôle chez les scientifiques, celles qui ne sont pas ce que l'on croit, les acrobates, les championnes, les favorites ou les accidents de parcours (tomate, vanille ou melon). Chacune fait l'objet d'une double page avec, en page de gauche, une présentation botanique succincte et joliment illustrée de la plante et, sur la page de droite, trois « histoires », anecdotes historiques, scientifiques ou autres, humoristiques et illustrées façon BD... De quoi avoir l'air « savant » dans les conversations auprès des copains. Parents, un conseil : lisez le livre avant de l'offrir à vos jeunes, sous peine de vous voir « collés » par des questions qui vous laisseront sans réponse.

FD

## Je découvre les fleurs, et j'apprends à les reconnaître

de Claire LECŒUVRE & Lauriane CHEVALIER

Éditions Millepages, 2018 ; 20 × 20 cm ; 48 p. ; 13 €



Ce pourrait être une première « flore » pour jeunes enfants. Une introduction donne les notions de base sur l'anatomie d'une fleur, la formation d'un fruit, et une « clé » à partir de la forme des pétales. Puis, pour chacune des 24 fleurs, une description pour aider à la reconnaître, le milieu où on peut la trouver et, en deux ou trois phrases, un petit mot sur l'usage de la plante (à quoi sert-elle ?), ses propriétés (quel est son talent caché ? Ce paragraphe demanderait une reformulation par l'adulte accompagnant, car il est souvent d'une teneur hors du niveau du public visé : par exemple, sur les alcaloïdes des Solanacées !) et une petite anecdote (quel est son petit secret ?). Enfin, un modèle décliné en 3 ou 4 étapes simples propose à l'enfant de dessiner la fleur. Textes courts, langage abordable, jolis dessins des fleurs et de leurs détails : un album à retrouver en famille après une promenade-herborisation, pour reconnaître les fleurs vues, voire cueillies, et passer de l'observation au dessin.

FD