

La Garance voyageuse n° 116 – Références bibliographiques

Bibliographie générale

- Jacques COGET (Dir.), 1996, *L'homme, le végétal et la musique*, FAMDT Éditions.
- Jean-Marie BALLU, 2004, *Bois de musique, la forêt, berceau de l'harmonie*, Éditions du gerfaut.
- Gérard COPPERE, 2006, *La parole du bois, un voyage musical dans l'instrumentarium végétal*, Association Musiques d'ici et d'ailleurs, Éditions Fuzeau.
- Yves PACHER, 2008, *Musique Nature, Lutherie perpétuelle*, Éditions Fuzeau, (avec CD).
- Revue 303, art, recherche, création, n°103 Hors-série « Végétal », 2008 -Association 303, Hôtel de région ; 44966 – Nantes cedex 9
- « Le musical », *Revue Les Carnets du paysage*, n°28 Octobre 2015, Actes Sud et l'École nationale supérieure de paysage
- « Plantes et musiques », *Revue Quatre-Temps*, vol 39 n° 4 (hiver 2015-2016), publication des Amis du Jardin botanique de Montréal (Québec, Canada).

Jouer de la feuille de lierre

- FIFO, distribution Métive, France 3 Limousin-Poitou-Charentes (visible sur la toile).
- Yves PACHER, 1982, *Musique des buissons, des sentiers, de l'imagination : à l'école buissonnière, écouter, cueillir, ramasser, fabriquer des instruments et musiquer*, CRDP de Poitou-Charentes / Éditions UPCP-La Geste Paysanne.
- BUFF'GROL, 1998, *Tarale*, avec Philippe VENIEL à la feuille, CD, Modal.
- Jacques COGET (éd.), 1998, *L'homme, le végétal et la musique*, Collection Modal, Geste Éditions – FAMDT.
- Christine ARMENGAUD, 1984, *Musiques vertes*, Christine Bonneton éditeur (épuisé). Réédité en 2015, en version poche, sous le titre *Jouets de plantes*, Éditions Plume de Carotte.

De la gourde au sitar

- C. CHOUBERT et A. FAURE-MURET, 1976, *Atlas géologique mondial feuille 11*, UNESCO Paris.
- B. C. DEVA, 1985, *Musical Instruments*, National Book Trust, New Delhi.
- Diagram Group (ouvrage collectif), 1990 (1976) *Les instruments de musique du monde entier* [Encyclopédie illustrée], Albin Michel, Paris.
- Sangeet Research Academy, 1990, *Seminar on sitar (Bombay, 23rd September 1990)* [Conference Publication], Calcutta.
- B. R. DEODHAR, 1993, *Pillars of Hindustani Music*, Popular Prakashan, Mumbai (Bombay).
- Sangeet Research Academy, 1997, *Workshop on « Tanpura » (Bombay 1997)* [Conference Publication], Calcutta.
- Sandeep BAGCHEE, 1998, *Nād : Understanding Rāga Music*, Eshwar, Mumbai (Bombay).
- Dr Suneera KASLIWAL, 2001, *Classical Musical Instruments*, Rupa & Co, New Delhi.
- François AUBOUX, 2003, *L'art du rāga. La musique classique de l'Inde du Nord*, Minerve, Paris.

Encadré 1

- Orchestre cucurbital : <http://orchestre-cucurbital.fr/>
- <http://www.ecoledeloralite.org/wp-content/uploads/2016/05/Polissons-sur-Courges.pdf>
- Michel PITRAT et Claude FOURY, 2003, *Histoires de légumes*, INRA-éditions.

Encadré 2

- Harry S. PARIS, Overview of the origins and history of the five major cucurbit crops: issues for ancient DNA analysis of archaeological specimens, *Vegetation History & Archaeobotany*, July 2016, 25: 405-414 (doi:10.1007/s00334-016-0555-1).

Faire sonner les bois avec des champignons

- Marjan SEDIGHI GILANI, Matthieu N. BOONE, Kevin MADER, Francis W. M. R. SCHWARZE, 2014, Synchrotron X-ray micro-tomography imaging and analysis of wood degraded by *Physisporinus vitreus* and *Xylaria longipes*, *Journal of Structural Biology* 187 : 149–157.
- Marjan SEDIGHI GILANI, Philippe TINGAUT, Markus HEEB, Francis W. M. R. SCHWARZE, 2014, Influence of moisture on the vibro-mechanical properties of bio-engineered wood, *Journal of Material Sciences* 49 : 7679–7687.
- Marjan SEDIGHI GILANI, Francis W. M. R. SCHWARZE, 2015, Hygric properties of Norway spruce and sycamore after incubation with two white rot fungi, *Holzforschung* 69 : 77–86.
- Marjan SEDIGHI GILANI, Jurg NEUENSCHWANDER, Markus HEEB, Roman FURRER, Sergio J. SANABRIAA, Berend C. STOEL, Francis W. M. R. SCHWARZE, 2016, Influence of incubation time on the vibration and mechanic properties of mycowood, *Holzforschung* 70 : 557–565.

Le bois de Pernambouc, de la teinture à la musique

- Save Pernambuco International Initiative : <http://www.ipci-comurnat.org/>
- Jean-Marie BALLU, 2004, *Bois de musique*, Gerfaut.
- Dominique CARDON, 2014, *Le monde des teintures naturelles*, Belin.

Les plantes ont-elles un sens musical ?

- D. CHAMOVITZ, 2014, *La plante et ses sens*, préface de J.-M. Pelt, Éditions Buchet-Chastel.
http://darwin-online.org.uk/converted/pdf/1887_Letters_F1452.1.pdf
- Charles DARWIN & Francis DARWIN, 1880, *The power of movements of plants*, Murray, London (chapter VII p. 364) : http://darwin-online.org.uk/converted/pdf/1880_Movement_F1325.pdf
- Francis DARWIN (editor), 1887, *The Life and Letters of Charles Darwin*, Murray, London (chapitre « Reminiscences », p. 149-150).
- Sabah RAHMANI, « Les plantes, ces grandes communicantes », *Le Monde*, mars 2016, Biologie.
- <http://www.franceculture.fr/emissions/science-publique/les-plantes-possedent-elles-une-veritable-intelligence>
- <https://vimeo.com/95534223> : l'esprit des plantes de J. Mitsch
- <https://www.youtube.com/watch?v=f4T4pqrxdX4>
- Simcha LEV-YADUN, 2013, The enigmatic fast leaflet rotation in *Desmodium motorium*: Butterfly mimicry for defense?, *Plant Signaling & Behavior*, 8/6. DOI: 10.4161/psb.24473
- https://www.le-jardin-ethnobotanique.com/Desmodium-gyrans-La-plante-qui-danse_a349.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=J-fIKlCbSU>
- http://www.dailymotion.com/video/xe4eci_desmodium-gyrans-plante-qui-danse_lifestyle
- Sir Jagadis Chandra BOSE, 1926, *The nervous mechanism of plants*, Longmans, Green & Co., London.
- Alexander VOLKOV (editor), 2012, *Plant Electrophysiology: Signaling and Responses* (chapitre 4 : Anders JOHNSON *et al.*, « The telegraph plant »).
- Alexander VOLKOV (editor), 2012, *Plant Electrophysiology: Methods and Cell Electrophysiology* (chapitre 1 : W. A. Shepherd, « At the root of plant neurobiology »).
- Wolfgang Engelmann, 2003, *How plants grow and move*, Institut für Botanik, Tübingen (p. 55 : « Desmodium : Why does a plant need a fan ? »)
- Joo-Yeol KIM *et al.*, Sound waves delay tomato fruit ripening by negatively regulating ethylene biosynthesis and signaling genes, *Postharvest Biology and Technology*, vol. 110, December 2015, Elsevier, p. 43–50.
- Lirong QI *et al.*, Influence of Sound Wave Stimulation on the Growth of Strawberry in Sunlight Greenhouse, *Computer and Computing Technologies in Agriculture III*, vol. 317, p. 449-454.
- Arte, *La force cachée des plantes – Championnes de la com* :
http://www.dailymotion.com/video/xohl07_la-force-cache-e-des-plantes-championnes-de-la-com-arte_tech

- H. M. APPEL & R. B. COCROFT, 2014, Plants respond to leaf vibrations caused by insect herbivore chewing, *Oecologia*, vol. 175: 1257. Doi:10.1007/s00442-014-2995-6
- Pierre BARTHELEMY, « Les plantes entendent-elles ? », *Le Monde* 13 juin 2012.
- M. GAGLIANO *et al.*, Out of Sight but Not Out of Mind: Alternative Means of Communication in Plants (2012. *PLoS ONE* 7(5). Doi:10.1371/journal.pone.0037382)
- Marc Tafforeau, 2002, *Étude des phases précoces de la transduction des signaux environnementaux chez le lin : une approche protéomique*, Thèse de l'Université de Rouen.
- Katherine CREATH & Gary E. SCHWARTZ, 2004, Measuring Effects of Music, Noise, and Healing Energy Using a Seed Germination Bioassay, *The journal of alternative and complementary medicine*, vol. 10, n° 1, p. 113–122.
- Amedeo ALPI *et al.*, Plant neurobiology: no brain, no gain? *Trends in Plant Science*, vol.12, n° 4.
- Mi-Jeong JEONG *et al.*, 2013, Inhibition of *Botrytis cinerea* Spore Germination and *Mycelia* Growth by Frequency-specific Sound, *Journal of the Korean Society for Applied Biological Chemistry*, vol. 56, p. 377–382. DOI 10.1007/s13765-013-3088-7
- Olivier VINCENT, 2012, *Dynamique de bulles de cavitation dans de l'eau micro-confinée sous tension application à l'étude de l'embolie dans les arbres*, thèse de doctorat (Physique), université de Grenoble.
- A. PONOMARENKO *et al.*, Cavitation in trees: acoustical and optical monitoring, 21^e Congrès Français de Mécanique, Bordeaux, 26 au 30 août 2013.
- Guillaume CHARRIER *et al.*, 2014, Freeze-Thaw Stress: Effects of Temperature on Hydraulic Conductivity and Ultrasonic Activity in Ten Woody Angiosperms, *Plant Physiology*.
<http://www.plantphysiol.org/content/164/2/992>
- A. PONOMARENKO *et al.*, 2014. Ultrasonic emissions reveal individual cavitation bubbles in water-stressed wood. *Journal of the Royal Society Interface* :
<http://rsif.royalsocietypublishing.org/content/11/99/20140480.short>
- M. T. TYREE & J. S. SPERRY, 1989, Vulnerability of xylem to cavitation and embolism, *Annual Review of Plant Physiology and Plant Molecular Biology*, vol. 40, p. 19-36.
DOI: 10.1146/annurev.pp.40.060189.000315
- M. T. TYREE & J. S. SPERRY, 1989, Characterization and propagation of acoustic emission signals in woody plants: towards an improved acoustic emission counter, *Plant, Cell and Environment*, 12, p. 371-382. DOI: 10.1111/j.1365-3040.1989.tb01953.x
- Pedro FERRANDIZ, 1997, « De la musique et des plantes », *La Garance Voyageuse* n° 37, p. 25.
- Rie TAKAHASHI and Jeffrey H. MILLER, 2007, Conversion of amino-acid sequence in proteins to classical music: search for auditory patterns, *Genome Biology* 8:405.
DOI: 10.1186/gb-2007-8-5-405
- Peter GENA & Charles STROM, *Musical Synthesis of DNA Sequences*, School of the Art Institute of Chicago, Illinois Masonic Medical Center Chicago, Illinois USA.
- <https://sites.google.com/site/appliedbiophysicsresearch/sound/joel-sternheimer-dna-music>
- Éric BONY, « La musique et les plantes », *Rhuthmos*, 28 juillet 2015 [en ligne] :
<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1568>
- Joël STERNHEIMER, 1992, *Procédé de régulation épigénétique de la biosynthèse des protéines par résonance d'échelle*, Brevet n°9206765 de 1992 ; n° de publication 2691976 du 10/12/93.
- Joël STERNHEIMER, *Le lieu de la distinction sujet-objet dans les sciences de la nature*, R.A.CH.I. (Réseau Associatif de Chercheurs Indépendants).

La nature de ma musique. La musique de ma nature

- Peter TOMPKINS & Christopher BIRD, 1975, *La vie secrète des Plantes*, Éditions Robert Laffont.
- Brigitte DERLON, 1997, *De mémoire et d'oubli. Anthropologie des objets malanggan de Nouvelle-Irlande*, CNRS Éditions.
- Michel BOCCARA, 2002, *La part animale de l'homme : Esquisse d'une théorie du mythe et du chamanisme*, Éditions Anthropos.
- Francis HALLE, 2005, *Plaidoyer pour l'arbre*, Actes Sud.
- Lucie RAULT & Madeleine LECLAIR, 2008, *Instruments de musique du monde*, Éditions de La Martinière.
- Ernst ZÜRCHER, 2016, *Les arbres entre visible et invisible*, Actes Sud.

Échos des sciences

♦ *Un pilotage olfactif des abeilles par un virus*

<http://journals.plos.org/plospathogens/article?id=10.1371/journal.ppat.1005790>

♦ *La Chine a la pêche*

<http://www.nature.com/articles/srep16794#f2>

♦ *On a toujours les qualités de ses défauts*

http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/article-toxique-le-pain-completa-37294.php

♦ *L'art de se fixer chez le lierre*

<http://www.pnas.org/content/113/23/E3193>

♦ *La résistance des prairies face aux évolutions du climat*

- <http://presse.inra.fr/Ressources/Communiqués-de-presse/Secheresse-et-canicule-extremes-les-prairies-recuperent-mieux-lorsque-leur-atmosphere-est-riche-en-CO2>

- Jacques ROY *et al.*, 2016, « Elevated CO₂ maintains grassland net carbon uptake under a future heat and drought extreme », *PNAS*, 16 May 2016. DOI: 10.1073/pnas.1524527113

♦ *Une utilisation du chanvre qui se développe*

- <http://construire-en-chanvre.fr/?q=construire-en-chanvre/la-filiere-chanvre>

- <http://www.campagnesenvironnement.fr/biomat-riaux-la-fili-re-chanvre-se-structure-8401.html>

♦ *Symbiose à trois partenaires chez certains lichens*

- Toby SPRIBILLE *et al.*, 2016, Basidiomycete yeasts in the cortex of ascomycete macrolichens, *Science* : <http://science.sciencemag.org/content/early/2016/07/20/science.aaf8287>

- *Pour la Science*, août 2016 : « Le ménage à trois des lichens ».

♦ *Fabriquer de l'électricité à partir de plantes*

- Ricardo LEON, « Quand les plantes font jaillir la lumière en Amazonie », *Le Figaro* du 24/06/2016 :

- <http://www.lefigaro.fr/international/2016/06/24/01003-20160624ARTFIG00014-quand-les-plantes-font-jaillir-la-lumiere-en-amazonie.php#>

- Ivan Lawrence WHITE, The plant lamp created by the UTEC university of Peru.

- <http://www.ideassonline.org/public/pdf/PlantaLampara-ENG.pdf>

♦ *Des algues au secours de la santé des porcs et des bœufs !*

<http://www.lavoisier.fr/livre/sciences-de-la-vie/biofutur-n-351-fevrier-2014/descriptif-9782756205083>

♦ *Un métabolisme C4 chez le blé*

<http://globalplantcouncil.org/news-and-events/latest-news/discovery-in-wheat-turns-half-a-century-of-plant-biology-on-its-head>

♦ *Talaromyces flavus : un champignon qui mange le fer des roches !*

Eric HAND, 2016, Iron-eating fungus disintegrates rocks with acid and cellular knives, *Science*.

<http://www.sciencemag.org/news/2016/03/iron-eating-fungus-disintegrates-rocks-acid-and-cellular-knives>