

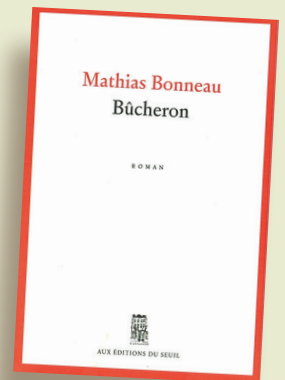
## Bûcheron

de Mathias BONNEAU

Éditions du Seuil, 2025; 14,40 × 20,60 cm; 272 p.; 21 €

Voilà un roman sensuel, tant l'auteur sait nous faire partager sa passion pour la forêt et le bûcheronnage et les multiples sensations de ce métier. Nous humons les copeaux de bois, voyons les jeux de lumière dans les branches des arbres, sentons la douceur des mousses de la forêt, entendons la puissance de la tronçonneuse attaquant le bois, le bruit de l'arbre qui s'écroule ou reste retenu par les houppiers de ses voisins, et ressentons le corps du bûcheron sous la peine... La langue de l'auteur est belle et nous entraîne. Nous le suivons dans les méandres de cette profession, décrite simplement et avec précision, y compris dans la dimension de gestion forestière ou de lutte contre les parasites. Nous comprenons le questionnement de l'auteur par rapport à une activité dure, dangereuse et peu rémunératrice, en dépit de l'ivresse qu'elle lui procure et du paradoxe d'abattre des arbres passionnément aimés. Il nous offre au passage des portraits d'autres bûcherons, qu'il côtoie dans l'action. Soyons reconnaissants à l'auteur d'avoir lâché un moment la tronçonneuse pour l'écriture et de nous faire découvrir, et même ressentir, ce métier et ce milieu de vie.

CL



## L'allée des frênes

de Mathieu FLAMMARION; avec un dossier de Chantal PRADINES

Éditions Actes Sud BD, 2025; 20,10 × 26,70 cm; 152 p.; 28 €

Des frênes centenaires, immenses, bordant une route de campagne, sont soudain menacés d'anéantissement au nom de la sécurité des automobilistes dont les véhicules écabouillés s'empilent chez le garagiste du village. Comme il est bien connu que les arbres sont responsables des accidents de voiture, le conseil départemental a décidé de les couper tous, pour en faire la preuve peut-être... La maraîchère voisine, puis peu à peu les habitants de la commune s'opposent aux bûcherons et aux forces de l'ordre dans une lutte inégale, tout à fait représentative du vécu des innombrables défenseurs de la nature et du vivant dans notre pays et ailleurs... Délaissant ses légumes, Mahaut se fait « écureuil » à la cime d'un arbre et expérimente ce que veut dire vivre en oiseau, tout là-haut entre espoir céleste et réalité terrestre. Chantal Pradines conclut l'ouvrage par un dossier qui parle de la beauté, de l'utilité des allées d'arbres. De leur histoire aussi (comme elle l'avait évoqué dans un bel article du n° 123 de *La Garance voyageuse*), et de son engagement pour les défendre de la destruction.

MK



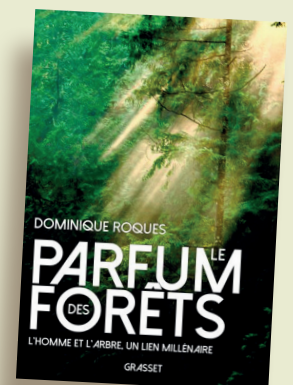
## Le parfum des forêts. L'homme et l'arbre, un lien millénaire

de Dominique ROQUES

Grasset, 2023; 14 × 20,50 cm; 191 p.; 19 €

Ce livre, fort intéressant, nous emporte à la découverte des bûcherons, forêts et arbres au gré des explorations de l'auteur : les araucarias fossiles de Madagascar, datant de 220 millions d'années; les cèdres sacrés du Liban; les hêtres dont l'histoire illustre celle des forêts françaises; les séquoias, ces géants qui ont contribué à transformer la société nord-américaine du XIX<sup>e</sup> siècle; les makorés, teck et autres aquilaria. L'extravagant gaïac, *un des bois les plus denses sur Terre*, vit notamment au Paraguay : le bois coupé est bleu intense; au fil des jours il peut devenir *vert profond avec des reflets de bronze!* Au-delà de ses découvertes, Dominique Roques, apprenti bûcheron et glaneur de senteurs, engage une réflexion sur la protection des arbres. Il propose un mot et un projet : *la sanctuarisation des forêts*. L'utilisation de ce mot *peut sembler déplacée mais il relie l'idée de préservation à celle de respect*. Comment ne pas s'associer à ce si bel objectif?

JPG



## Les Noces des plantes – *Sponsalia plantarum*

de Carl von LINNÉ, édition annotée par Gilles ANDRÉ et Marc PHILIPPE, préface de Pascal DURIS  
Comité des travaux historiques et scientifiques, 2025 ; 12 × 18,50 cm ; 190 p ; 16 €

Carl von Linné est l'auteur d'une œuvre prolifique qui a marqué l'histoire naturelle. *Sponsalia plantarum* ou *Les Noces des plantes* (1746) est le titre de l'une de ces thèses qu'il a en grande partie rédigées avant de les faire soutenir par ses étudiants. Inédite en français, elle révèle pourtant l'intérêt précoce du naturaliste suédois pour la sexualité des plantes, à la base de son célèbre système sexuel. Celui-ci fit sa réputation mais lui valut bien des controverses, particulièrement en France. Une traduction manuscrite a été récemment découverte dans les archives de la mémorialiste Victorine de Chastenay, dont le père est l'un des deux auteurs. Elle date de l'époque où, sous l'impulsion de Rousseau et Mme de Genlis, l'engouement pour la botanique se propage en France auprès d'un public éclairé, conquis par la simplicité du système linnéen. L'édition commentée de G. André et M. Philippe s'attache à souligner la genèse et la modernité scientifique de ce texte-clé de l'histoire de la botanique.

MP



## Cultiver les plantes tinctoriales

*Créer son jardin, ses couleurs et ses teintures*

de Marie MARQUET ; photographies de Sophie DARTIGEAS  
Éditions Terre Vivante, coll. « Conseils d'expert », 2025 ; 16,50 × 24,50 cm ; 224 p. ; 26 €

Cet ouvrage, initialement destiné aux professionnels, intéressera les jardiniers amateurs curieux de découvrir de nouveaux usages des plantes. Très complet, il invite à mettre en place un jardin de plantes tinctoriales, plantes souvent très esthétiques et qui permettent de colorer les textiles et les laines sans produits chimiques. Le lecteur y trouvera des conseils pour cultiver des plantes à teinture, les transformer et les utiliser. Avec des informations sur les modes de culture, les couleurs ou encore les substances actives, ainsi que les techniques de jardinage et un calendrier des travaux mois par mois. La première partie est consacrée à la manière de concevoir et d'agencer le jardin, la deuxième présente une sélection d'herbacées et arbustes tinctoriaux ainsi que des plantes à textile (lin, chanvre, ortie...). La troisième partie propose des ateliers pratiques pour apprendre à utiliser ces plantes (teintures, encres, créations textiles). Un glossaire des termes techniques, une bibliographie et un index complètent le livre.

MFM



## Épidémies, pandémies et plantes médicinales

*Se soigner avant, pendant et après une infection*

d'Élise BAIN ; préface de Thierry THÉVENIN ; illustrations de Cloé ROUSSET  
Éditions Vieilles Racines & Jeunes Pousses, 2023 ; 14,80 × 21 cm ; 136 p. ; 19 €

Thierry Thévenin insiste sur la survenue des épidémies et pandémies dans un contexte socio-économique difficile (crise économique, guerre, modifications de l'environnement). Il fait un historique de l'utilisation des plantes médicinales à travers les siècles. Élise Bain rappelle d'abord qu'un avis médical est indispensable avant d'entamer tout traitement mais elle invite par ailleurs à aller vers l'autonomie. L'approche des plantes dans ce livre est originale. Comme l'indique le titre, l'aspect « épidémies et pandémies » est placé en premier et les plantes ayant des propriétés analogues sont traitées ensemble en fonction des symptômes (et non pas une par une comme dans la majorité des ouvrages relatifs aux soins). Une même plante peut donc être traitée dans plusieurs chapitres. Les contre-indications de traitement sont bien indiquées ainsi que les références des études scientifiques sur certaines plantes, l'auteure fait aussi part de ses expériences personnelles. Un livre complet et très sérieux.

GR

