



Le coin jeunesse



À la recherche du cade endormi

d'Hélène MARTIN

Éditions Des mots dans une valise, 2022 ; 21 × 15 cm ; 55 p. ; 12 €

<https://desmotsdansunevalise.com>



Papa blaureau est malade, Maman blaureau et ses trois blaureautins sont angoissés et prennent conseil auprès de Sage l'Ancien, qui prescrit une infusion de cade endormi. Et voici nos trois blaureautins partant à l'aventure, à la recherche de ce cade endormi. Encore faut-il le trouver et l'identifier... Cet arbre mort en travers du chemin? Non! Ce saule couché sur l'eau? Non! Nos amis traversent forêts, broussailles, rocs et rivières au prix de frayeurs et de méprises, et les petits lecteurs apprennent à reconnaître arbustes, hiboux, lichens... Bien sûr, ils découvriront l'endormi et rapporteront de quoi guérir Papa blaureau, et le lecteur apprendra ce qu'est le «cade endormi»... Une belle aventure, contée avec verve et humour, tout en instruisant avec légèreté et en rassurant les enfants quant à l'étrangeté d'un milieu naturel peu «civilisé». Et les illustrations colorées et amusantes de l'auteure elle-même sont tout aussi délicieuses.

FD

Les milieux naturels se rebellent

de Claire LECŒUVRE ; illustrations de Christophe MERLIN

Éditions Actes Sud Junior, 2018 ; 24 × 32 cm ; 48 p. ; 17,50 €



Pour les plus grands, une balade dans dix milieux naturels différents, à la découverte de leurs caractéristiques édaphiques, de leur fonctionnement et de leurs habitants, végétaux ou animaux. Dans cet ouvrage qui se lit en format paysage, chaque page paire comprend le texte et l'illustration d'une ou deux espèces propres au milieu décrit, tandis que chaque page impaire est un dessin pleine page du paysage caractéristique du milieu avec quelques espèces en place. Le voyage est riche, de nombreux règnes du vivant sont représentés, et tous les sens sont sollicités dans l'observation de la nature. Les espèces citées et représentées ne sont pas toutes très connues, on trouvera le cordulégastre annelé, le minioptère de Schreibers, l'alysson épineux ou la gratiote officinale. Un ouvrage dans lequel toute la famille pourra partir en voyage avec profit!

FD

L'arbrophone

de Donatienne RANC ; illustrations de BARIM

Éditions du Pourquoi pas, 2025 ; 15 × 19 cm ; 64 p. ; 9,50 €



Un châtaignier d'une centaine d'années, une petite fille de 11 ans; Châty et Lou vivent *comme une grande histoire d'amour*. Elle a joué entre ses racines, mangé ses fruits, installé des nichoirs à mésanges dans ses branches. Et construit une cabane, grande et solide, où elle dort souvent et goûte la nuit. Au cours d'une de ces nuits, Lou est réveillée par des *coups étranges dans le bois*, ils se répètent nuit après nuit, elle oublie peu à peu sa frayeur initiale, écoute et soudain comprend: l'arbre lui parle. Oui, Châty s'efforce de raconter à Lou la souffrance qu'il vit depuis si longtemps au contact des humains. Tous deux découvrent la langue de l'autre, leur dialogue s'instaure peu à peu, Lou est bouleversée par ce que les humains font subir à Châty. Elle décide d'informer les habitants du village. Avec l'aide de son amie Amandine, elle parvient à enregistrer les propos de Châty et organise une grande fête au pied du châtaignier. Celui-ci explique les beautés et les douleurs de la terre. Des mots justes, un propos poétique et des enfants qui osent exprimer ce qu'ils découvrent et ressentent.

JPG

Les Éditions du Pourquoi Pas sont une maison d'édition indépendante, fondée en 2012, spécialisée dans la littérature jeunesse. Elles visent à promouvoir l'éducation au sens et au sensible, ainsi que le dialogue autour de sujets sociétaux, tout en soutenant la création de jeunes talents. La connaissance et la protection de la nature sont un de leurs axes essentiels.